

Элайджа ВУД:

# Я навсегда останусь ХОББИТОМ!

Наш корреспондент встретился со знаменитым актером - звездой «Властелина колец» - на проходящем сейчас фестивале в Карловых Варах

Он был чуть менее популярным актером-ребенком, чем Маколей Калкин, но именно отсутствие в биографии такого хита, как «Один дома», и спасло психику парня и дальнейшую карьеру.

Элайджа Вуд однажды снялся вместе с Калкиным - в фильме «Хороший сын». Но в отличие от Маколея на пенсию не уходил и кризисов не переживал. Наоборот, плавно перешел от детских ролей к взрослым, сохранив непосредственность и живость ребенка. Вселенская популярность пришла к Элайдже, когда он был готов к ней. После главной роли в эпопее «Властелин колец» он может больше и не сниматься: в истории кино он навсегда останется хоббитом.

## Пустьчок, а приятно!

- Мое имя мало кто помнит, - пожаловался мне вечно взъерошенный голубоглазый актер на фестивале в Карловых Варах. - На улицах меня окликают за просто: «Фродо!» Пока я не знаю, хорошо это или плохо. Но меня это не раздражает. Понимаю, что такие роли не каждый день падают с неба и еще очень долго буду ассоциироваться у публики во всем мире с образом толкиеновского хоббита. Но это и страхует меня от возможных в будущем неудач. Что бы теперь ни случилось, Фродо всегда со мной!

- Чувствуется, что ты все еще не освоился от всевластия «колец».

- Нет, я почувствовал освобождение, когда мы наконец закончили эту картину. Никто из нас и не предполагал, что «Властелин...» окажется такой неподъемной машиной, выжмет из нас все силы. Но и отходить от такой роли было непросто. Это все рав-

но, как вернуться с войны и столкнуться вдруг с каждодневными обычными делами, мелкой рутинной... Мне все теперь кажется сущим пустяком. Я начал сниматься во «Властелине» в 18 лет, завершил в 23. А недавно играл в картине, все съемки которой уместились в 27 дней, из них я был занят всего неделю. Есть разница, правда? А грим! На то, чтобы стать хоббитом, нужна была целая вечность, а сейчас меня гримируют за 3-4 минуты. Но в простых вещах тоже есть своя прелесть, и я всегда умел получать от них удовольствие. Например, главная моя радость в жизни - вернуться домой со съемок и неделями никуда не выходить, никого не видеть...

## По прозвищу Обезьянка

- Что больше всего запало тебе в душу от съемок «Властелина колец»?

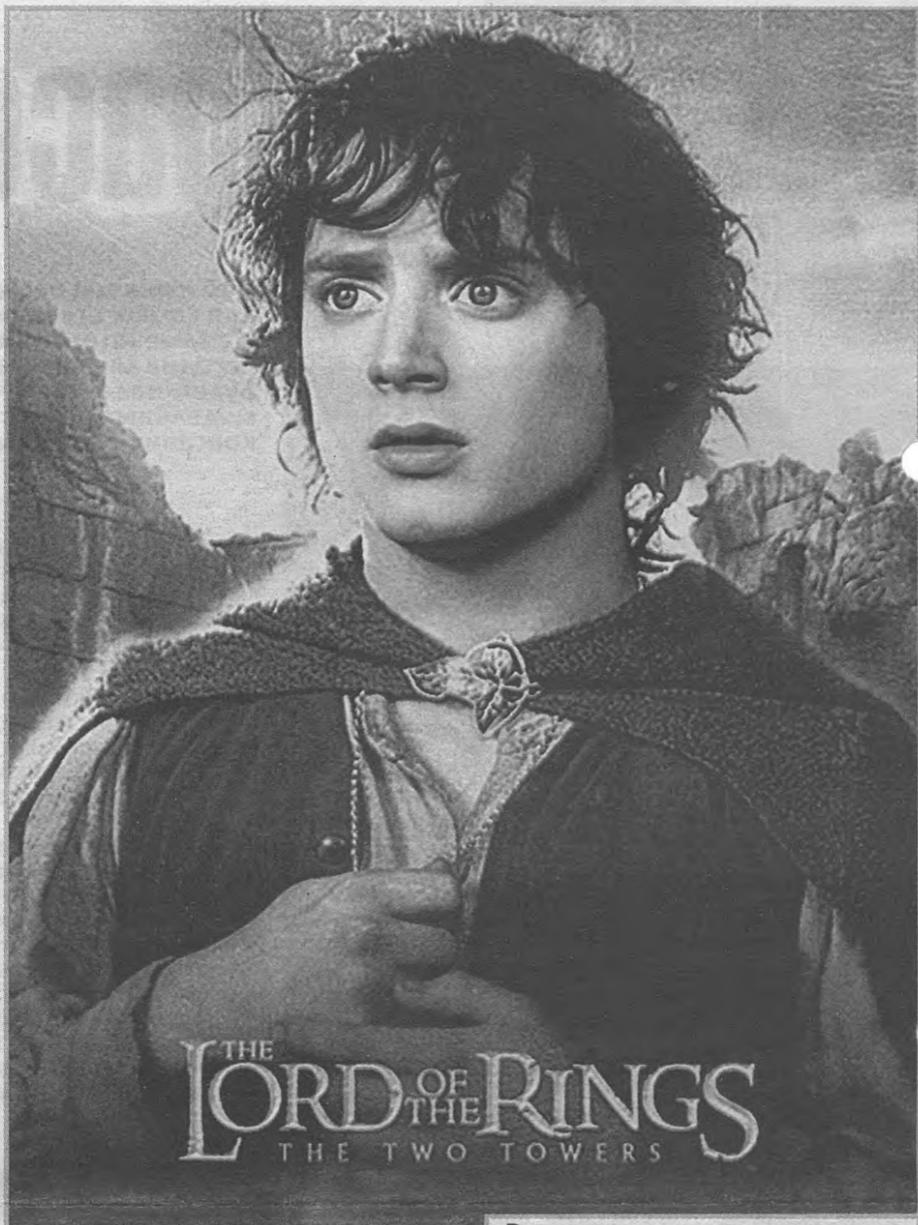
- Природа Новой Зеландии, ее живность. В детстве мама звала меня Обезьянкой, потому что я очень любил лазать по деревьям. Вот в этой Зеландии я душу и отвел!

А еще запомнились братские отношения, которые установились между всеми членами съемочной группы. С актерами, снимавшимися в этой картине, мы теперь как родственники. Даже дом хотим купить в складчину в Новой Зеландии, чтобы приезжать время от времени и предаваться ностальгии. Над картиной работали пять или шесть съемочных групп, сотни компьютерных специалистов, многих я даже в лицо не знаю. Но все мы как будто бы воевали на одном фронте. И всех нас связала общая, одна на всех, победа на «Оскарах».

- Это правда, что ты не читал книги Толкиена?

## Пять лучших фильмов Элайджи Вуда

- ✓ «Вечно молодой»
- ✓ «Ледяной шторм»
- ✓ «Столкновение с бездной»
- ✓ «Факультет»
- ✓ «Властелин колец 1-3»



«Властелин колец» превратил юного актера Вуда в настоящую звезду.

- Да, до конца так и не смог осилить. И не только я, многие другие актеры не смогли одолеть. А после того как сам стал частью этого мира, как-то глупо возвращаться к первоисточнику. Думаю, даже самые твердые фанаты Толкиена согласятся со мной в том, что некоторые вещи в его книге просто непроходимы: слишком много информации, имен, мест, событий... Все это просто невозможно удержать в памяти.

- Ты романтичный человек?

- Да, я верю в любовь и черпаю представления о ней из классических голливудских фильмов 30 - 40 - 50-х годов.

Хотя в жизни все, конечно, намного сложнее.

## С Брюсом Уиллисом в «Городе греха»

- В Карловы Вары ты приехал из Праги, где снимаешься сейчас...

- ...в фильме под названием «Все освещено». Мой герой - молодой

американец, отправляющийся на Украину, чтобы найти женщину, которая во время войны спасла от смерти его деда. Это будет очень трогательный, смешной и грустный фильм.

Скоро увидите меня в картине «Десперадо» Роберта Родригеса «Город греха». Это экранизация знаменитого комикса, нет, скорее рисованного романа Фрэнка Миллера. Я всегда считал, что сделать по нему кино невозможно - разве что анимационное. Но тут меня приглашает на обед Родригес... Я снимался у него в «Факультете» и знаю, что он - в своем роде гений. Он изобрел невероятный способ сделать на основе комикса картину с живыми актерами. Между прочим, мои партнеры там - Брюс Уиллис, Микки Рурк, Майкл Мэдсен...

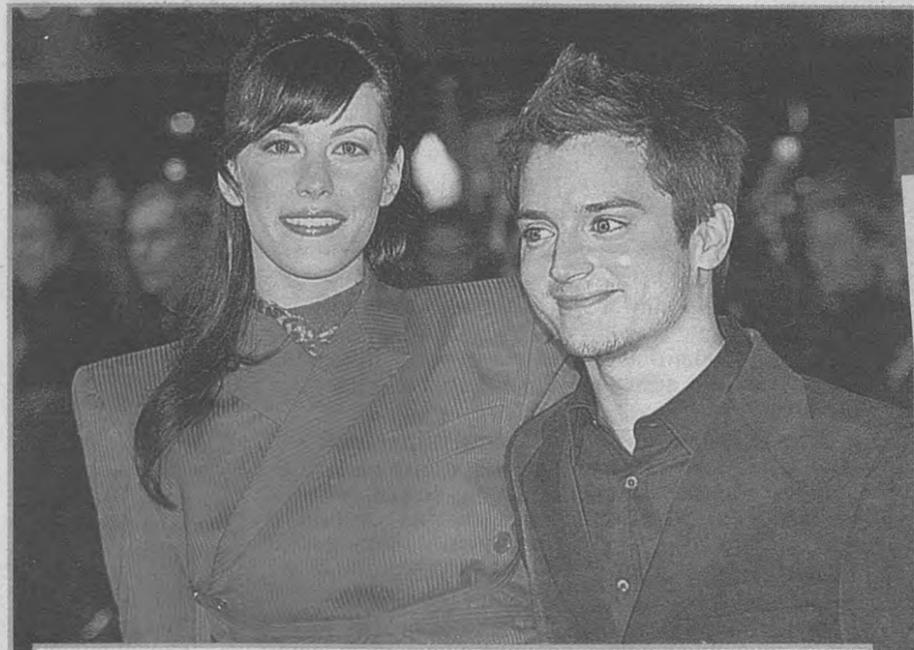
- У тебя есть мечта?

- Я очень люблю музыку, дома у меня тысячи компакт-дисков. Но вот уже десять лет, как мне подарили гитару, а я все еще не выучился на ней играть! Хочу исправить это досадное недоразумение и... открыть собственную звукозаписывающую компанию. Не для себя - для других. Мечтаю в свободное время выискивать талантливые рок-группы и помогать им раскручиваться.

- В твоём возрасте многие только начинают, а ты уже ветеран кинематографа...

- Я начал сниматься, когда мне было лет восемь, и, конечно, в том возрасте актерская работа была игрой, развлечением. Хотя, помню, даже тогда я относился к ней весьма серьезно. Сейчас, конечно, все по-другому, но ощущения детской радости от работы я по-прежнему не лишился. Чего и всем желаю.

Стас ТЫРКИН.  
Карловы Вары.  
Фото АП.



Элайджа Вуд и Лив Тайлер - друзья не только на экране, но и в жизни.

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Элайджа ВУД родился 28 января 1981 года в Айове, США. В раннем возрасте обнаружил способности к развлечению взрослых. Проворная мать немедленно отвезла его в Лос-Анджелес, где актерским талантам мальчика быстро нашлось применение - сначала в рекламе и видеоклипах, затем на ТВ и в кино. Он дебютировал в картине «Назад в будущее-2», в 9 лет сыграл одну из главных ролей в фильме «Авалон» Барри Левинсона, спустя два года снялся вместе с Мелом Гибсоном в картине «Вечно молодой», потом с Брюсом Уиллисом в комедии «Север». Стал идеальным Гекльберри Финном в экранизации романа Марка Твена. Сейчас - один из ведущих молодых актеров Голливуда.