



ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ. ГИПОТЕЗАХ. ЛЕГЕНДАХ.

Говорят, в Голливуде прославиться иностранцу трудно. Пожалуй, так оно и есть. Из русских сделать карьеру на Фабрике грез удалось одной Натали Вуд, дочери эмигрантов из России.

В ночь с 29 на 30 ноября 1981 года погода в районе Лос-Анджелеса была плохая. На следующее утро океан успокоился, выглянуло солнце. Отправившиеся спозаранку на рыбалку от пещер у острова Каталина, расположенного неподалеку от Санта-Моники, рыбаки увидели примерно в миле от берега тело женщины в короткой ночной сорочке, ярко-красной куртке и носках. С опознанием трудностей не возникло. Мало кто в те годы не знал в лицо одну из королев Голливуда, Натали Вуд.

...Родилась Натали в семье русских эмигрантов в 1938 году в Сан-Франциско. К восемнадцати годам она уже успела сняться в двадцати пяти фильмах и была известна не только в Голливуде, но и за его пределами. Однако мировую славу ей принесли роли в "Вестсайдской истории", романтическом голливудском мюзикле, "Великолепие в траве" и "Бунтовщике без причины", за которые она выдвигалась на соискание награды Американской киноакадемии.

В десятилетнем возрасте Натали увидела восемнадцатилетнего юношу по имени Роберт Вагнер, наследника большого состояния, влюбилась и сказала матери, что обязательно выйдет за него замуж. Слово свое Натали сдержала через восемь лет. В 1957 году они стали мужем и женой. Натали Вуд к тому времени уже была знаменитой. Роберт прославился еще в 1952 году, когда снялся в двухминутном эпизоде в фильме "С песней в сердце", после которого он получал от восторженных зрителей по пять тысяч писем в неделю.

Звездный брак, как это нередко бывает, оказался недолговечным. Уже через четыре года Натали и Роберт развелись. Причина оказалась куда как более прозаической. Натали изменяла мужу со знаменитым голливудским сердцеедом Уорреном Битти, с которым снималась в фильме "Великолепие в траве". Ее следующий брак оказался еще менее продолжительным. Женой английского театрального агента Ричарда Грегсона по прозвищу Серебряный Лис она пробыла менее двух лет. Заподозрив его в измене, ревнивая актриса заменила дома замки и выставила чемоданы с его вещами на крыльцо.

В 1971 году Роберт Вагнер и Натали Вуд вновь стали мужем и женой. Трудно сказать, что заставило Роберта пойти на этот шаг. Вероятно то, что на повторный брак его толкнула общая пагубная привязанность - страсть к выпивке.

Отношения между супругами нельзя было назвать безоблачными, несмотря на дочь Кортни, которую Натали родила от Роберта Вагнера. Они нередко ссорились. Главной причиной скандалов была ревность Натали. Актриса не могла спокойно смотреть, как муж, пусть даже из вежливости, оказывает знаки внимания другим женщинам. Ходили



ИТАР-ТАСС

КТО УБИЛ КОРОЛЕВУ СКАНДАЛОВ?

слухи, что многие комнаты в ее доме в Палм-Спрингсе прослушиваются. Всякий раз, когда Натали Вуд казалось, что муж начинает волочиться за какой-нибудь женщиной, она выходила из себя. Чаще всего уходила в запои.

Характер у Натали Вуд был не сахар. Не зря в Голливуде ее называли "королевой скандалов". В кинематографической столице мира Натали боялись как огня. Не дай вам Бог было вызвать ее неудовольствие. Многим своим обидчикам она здорово испортила жизнь и карьеру. Меньше чем за две недели до смерти Натали Вуд в Санта-Монике, в своей квартире, был найден труп актера Уильяма Холдена. Смерть наступила от сердечного приступа. Содержание алкоголя в крови в три раза превышало норму, при которой в Америке разрешают садиться за руль. Судьба распорядилась так, что смерть шестиде-

сятирехлетнего Холдена сильно сказалась на жизни нашей героини. Уильям встречался с тридцативосьмилетней актрисой Стефани Пауэрс, снимавшейся вместе с Робертом Вагнером в телесериале "Харт к Харту". Натали Вуд приревновала красивую актрису к мужу и решила отомстить. В качестве орудия мести она выбрала известного актера Кристофера Уокена, с которым снималась в "Мозговом штурме".

Выходные в конце ноября Вагнер и Натали давно договорились провести на яхте, ко-

торую Роберт по иронии судьбы назвал "Великолепие". Натали настояла на том, чтобы они пригласили на яхту и Уокена. Помимо Вагнера с Натали Вуд и Кристофера Уокена на яхте находился капитан - Деннис Дэйверн. Дэйверн бросил якорь у острова Каталина, где и начался привычный отдых, который заключался в беспробудном пьянстве.

Роберт вернулся на "Великолепие", а Натали с Кристофером сняли в гостинице два номера. Однако всю ночь один из номеров простоял пустой. На следующий день после обеда Натали с Уокеном вернулись на яхту. На вопрос мужа, как прошла ночь, она лишь многозначительно улыбнулась. Вечером компания вновь отправилась ужинать на берег, только на этот раз в другой ресторан. После ужина Роберт, Кристофер и Натали вернулись на яхту. Мужчины остались в кают-компании, а Натали отправилась спать. Когда Роберт Вагнер вернулся в каюту, жены там не было. Начались поиски. Об исчезновении кинозвезды сообщили на берег, и вскоре оттуда пришло известие о страшной находке рыбаков.

Официальной версией для прессы была смерть от несчастного случая. Подвыпившая актриса легла спать, но не смогла уснуть из-за стука о борт привязанной у яхты лодки. Натали встала, надела поверх ночной сорочки куртку и отправилась закреплять лодку. На мокрой палубе нетвердо стоявшая на ногах актриса, очевидно, поскользнулась и упала в воду. Ударившись головой о борт (на теле и голове Вуд были обнаружены ушибы), она потеряла сознание и утонула.

Однако далеко не все уголашались с официальной версией гибели Натали. Говорили, что актриса не сама упала за борт яхты, что ее либо бросили в море, либо в пылу схватки или ожесточенного спора на палубе яхты нечаянно толкнули так, что она упала за борт. В качестве второго участника спора чаще всего называли

ее мужа, явно имевшего в тот вечер основания быть недовольным ее поведением и флиртом с красавцем Уокеном. В конце концов дело замяли. Версия о несчастном случае была выгодна всем.

Прошло время. Роберт Вагнер снова женился на молодой красивой актри-

се Джилл Сейнт Джон и категорически отказывается вспоминать ту роковую ночь, когда погибла Натали. Но тень тайны, окутавшей странную гибель Натали Вуд, так и не рассеялась...

Сергей Максимов,
на фото Натали Вуд

Фильмы с участием Натали Вуд:
"Завтра - это навсегда" (1946)
"Чудо на 34-й стрит" (1947)
"Привидение и миссис Мьюэр" (1947)
"Бунтовщик без причины" (1955)
"Великолепие в траве" (1961)
"Вестсайдская история" (1961)