

Голливудский приспособленец

Переехав в Голливуд и сделав там «Трудную мишень» и «Сломанную стрелу» (которые оцениваются синефилами гораздо ниже, нежели фильмы гонконгского периода), лучший постановщик кинобоевиков

Джон Ву разрабатывает сразу несколько новых проектов. В его ближайших планах есть и новый фильм с участием Джона Траволты «Без лица» (Face Off). Бывший король диско сыграет полицейского, который с помощью пластической хирургии обретает новый облик — внешность члена террористической банды, куда он должен внедриться по заданию правительства. Сценарий «Без лица» пять лет назад был куплен продюсером Джоэлом Сильвером для Сильвестра Сталлоне, но тот от проекта отказался. В дальнейших планах Джона Ву — телевизионный фильм «Однажды один вор...» (Once A Thief) для Alliance Communications. «Это история двух братьев, которые становятся солдатами империи Тун, — рассказывает Ву. — Они осознают, что стали пособниками зла, бегут из империи, клянутся, что не позволят солдатам империи хозяйничать в Америке. Им всего по 20 лет, они оказываются в Ванкувере, становятся любовниками...»

Каким образом режиссер собирается протащить мимо цензуры такую щекотливую вещьцу? «Ну, я же не завтра собираюсь снимать! Уверен, цензура на ТВ постепенно ослабит хватку».

СЕСТОДНЯ
1996-
ДЗУНОК
-
Е.
ДО.