

НАД ЧЕМ РАБОТАЕТЕ?

На этот вопрос «Неделе» отвечают:

Валерия ВРУБЛЕВСКАЯ,
писательница:

— Только что вернулась из США — с Первого Всемирного конгресса женщин-драматургов (в Ваффело, штат Нью-Йорк). В 1989 году в Сиэтле планируется театральный фестиваль, где будут представлены произведения участниц конгресса. Американцы заинтересовались моими новыми пьесами — «Кармен» по мотивам Мериме и «Искушение Хомы Брута» по гоголевскому «Вию».

Вместе с кинорежиссером Виктором Гресем пишем сценарий фильма «Тарас Бульба». И параллельно заканчиваю сразу три пьесы. Первая — «Установление отцовства» — проблема детей с ключами на шее. Вторая — «Начнем играть» — о фаль-

шивой жизни, фальшивых чувствах и реальной смерти. Тема третьей пьесы отражена в ее названии: «Жена ответственного работника» — нелегкий ее «крест», который нужно уметь нести.

Завершила первую часть романа о писательнице Ольге Кобылянской. Считаю долгом рассказать о великих украинских женщинах, об их вкладе в национальную культуру. Первая книга посвящена певице Соломее Крушельницкой, впереди — обращение к судьбе Леси Украинки. Романы основаны на дневниках, переписке, воспоминаниях.

Ms1/Georg151-7-13 Nov 1989 - 8861 - 2nd ed
Неделя - 1988 - 7-13 Nov 1989