

17 марта —  
125 лет  
со дня рождения  
М. А. ВРУБЕЛЯ  
(1856—1910)



**П**РИ имени известного русского художника Михаила Александровича Врубеля вспоминаются «Демон», «Пан», «Царевна-Лебедь» — картины удивительной красоты и силы, вспоминается его недолгая жизнь, озаренная взлетами высокой фантазии, неустанными творческими поисками.

В его творениях — предельно искренних, напряженно-экспрессивных — отразились мятежные порывы эпохи, предчувствие грядущих великих перемен. Его смелые эксперименты в области художественной формы, далеко не сразу понятые и оцененные современниками, стали откровением для последующих поколений художников.

Чтобы глубже изучить искусство Византии, мастеров Раннего Возрождения, Врубель едет в Венецию (1884—1885). Вернувшись, работает над росписями Владимирского собора в Киеве.

В эти же годы он создает поражающую цветовым богатством и гармонией «Девочку на фоне персидского ковра», «Гамлета и Офелию», «Демона» — первую картину из большого цикла.

В дальнейшем на протяжении всего творческого пути Врубель упорно, с огромным напряжением работает над образом Демона, в котором он стремился выразить свое понимание мятежного порыва к свободе, конфликта с враждебным обществом, трагедию одиночества личности незаурядной, исполненной творческих сил (скульптурный горельеф 1889 года, акварельные иллюстрации к Лермонтову 1890—1891 годов, картины «Демон сидящий» — 1890, «Демон поверженный» — 1902 и др.).

Московский период (1889—1904) — самый плодотворный в жизни художника. В это время окончательно формируются его творческий метод, пластическая

образная система («Испания», «Гадалка», «Пан», «Царевна-Лебедь», «Сирень», «К ночи», «Портрет С. И. Мамонтова», иллюстрации к произведениям М. Ю. Лермонтова).

Творческий путь художника оборвался неожиданно и трагически. На его похоронах Александр Блок сказал: «Перед тем, что Врубель и ему подобные приоткрывают перед человечеством раз в столетие — я умею лишь трепетать... Они не только художники, но уже и пророки».

#### ЛИТЕРАТУРА:

**ВРУБЕЛЬ М. А.** Альбом. М.: «Изобразительное искусство», 1975.

**ВРУБЕЛЬ М. А.** Альбом, М.: «Аврора», 1977.

**СУЗДАЛЕВ П.** Врубель и Лермонтов, М., «Изобразительное искусство», 1980.

**КОГАН Д.** Врубель. Серия «Жизнь в искусстве». М., «Искусство», 1980.



Публикуем иллюстрации:

М. Врубель. Автопортрет. 1904 г., Свидание Анны Карениной с сыном. 1878 г.

*Кн. обозрение, 1984, Восток, № 11*