

ЮБИЛЕЙ ВРУБЕЛЯ - ДЕЛО СБС

В

ыставка работ Михаила Врубеля из московских частных собраний, организованная Столичным

банком сбережений, открылась в Центральном Доме художника. Она проходит в рамках Первой российской художественной ярмарки, в которой участвуют Министерство культуры РФ, Академия художеств России, Ассоциация искусствоведов, художественные ассоциации, объединения и галереи из всех регионов России. Это единственный некоммерческий проект на ярмарке.

Выставка Столичного открывает серию крупных экспозиций работ великого русского художника, посвященных 140-й годовщине со дня его рождения, которые пройдут в Государственном Русском музее, картинных галереях Дюссельдорфа и Мюнхена, в Государственной Третьяковской галерее. Часть произведений, представленных на этой выставке, уже выставлялась СБС в этом году в Омске, на родине М. Врубеля.

На выставке в ЦДХ — и ранние произведения, созданные во время обучения в Киеве и Москве, и работы позднего периода, написанные в Петербурге, когда художник был тяжело и безнадежно болен. Экспозиция небольшая — 29 рисунков и акварелей, но в ней представлены редкие работы, хранящиеся в частных коллекциях и по этой причине неизвестные широкой публике. Среди них специалисты особо отмечают напи-

санный в 1883 году автопортрет, в котором сплелись боль, усталость, скрытое отчаяние и мужественное смирение. Прекрасны акварели "Натурщица в обстановке Ренессанса", "Фауст и Мефистофель". Интересен яркий, наполненный прозрачным светом эскиз декораций к комедии "Виндзорские насмешницы", редкий эскиз к "Демону поверженному", неизвестные широкой публике рисунки, сделанные в клинике доктора Усольцева, где Врубель провел последних два года жизни ("Портрет больничного работника", "Диван"), эскизы из коллекции СБС к картине "Пирующие римляне" и к опере "Садко" "Царевна Волхова".

Столичный банк сбережений — крупнейший в России

собирателем изобразительного, в первую очередь русского, искусства. В его коллекции более трех тысяч произведений великих мастеров, и, по мнению экспертов, она претендует по качеству и подбору работ на музейное собрание. Бесценные сокровища банк не прячет в хранилищах — регулярно выставляет в ведущих картинных галереях страны. В этом году банк с большим успехом провел в регионах России восемь выставок из собственного собрания. Банк активно сотрудничает с ведущими художественными музеями страны и оказывает им сильную помощь. В июле он передал в дар Третьяковской галерее уникальную картину Сурикова "Портрет Л. Т. Маториной".