

# Сергей Вронский

Не стало Сергея Аркадьевича Вронского, замечательного человека, талантливого кинооператора, с именем которого связана долгая и счастливая творческая жизнь и целая эпоха в отечественном кино. Участник Великой Отечественной войны, сразу после победы над Германией он поступил во ВГИК и начал снимать документальное кино. С конца 50-х годов Сергей Аркадьевич пришел в игровой кинематограф. Он работал с выдающимися советскими режиссерами – Иваном Пырьевым, Георгием Данелия, Эмилем Лотяну и другими. Фильмы, снятые кинооператором Вронским, разные по жанру и стилю, такие как лирическая «Метель», сложно-постановочные «Братья Карамазовы», страстная советская повесть «Укрощение огня», романтическая поэма «Табор уходит в небо», грустные комедии «Афоня» и «Осенний марафон» – стали нашей классикой.

Союз кинематографистов РФ, Гильдия кинооператоров, друзья и коллеги сохранят в памяти светлый образ чрезвычайно одаренного, доброго и отзывчивого человека и приносят искренние соболезнования родным и близким Сергея Аркадьевича Вронского.



*СК Новости - 2003 - 15 мая - с. 24.*