

Режиссерская разработка

Закончив трудный сезон долгорепетируемой и многосложной премьерой - "Катерина Ивановна" Леонида Андреева, руководитель театра "Модернъ" Светлана Врагова вернулась на свою квартиру, заброшенную на время выпуска спектакля. Там ее ждал сюрприз, который пришлось отведать вместе с милицией. Оказалось, что строительные брига-

ды, ремонтирующие здание (оно принадлежит, за исключением указанной квартиры, неизвестному Менатепу), вошли в закрытую квартиру, пробили стены. Наиболее ценные вещи исчезли, состояние остальных можно различить на снимке. До тех пор Менатеп дважды проигрывал суды, пытаясь выселить режиссера, отключались газ, свет, телефон.



Кроме того, предпринимались попытки ограбления и ранее.

Похоже, это логическое послесловие к сезону, ко-

торый начался избиением Хейфеца, а завершился избиением Борисовой и Гинкаса.

Глеб ДЕМЬЯНОВ.

Экран и сцена, - 1995. - 20-27 июля (№28), - с. 3.