



памятен в начале восьмидесятих уход из драматического театра Станиславского режиссерской команды: Анатолия Васильева, Бориса Морозова, поставивших там спектакли, которые вошли в историю. Зато вместо них пришел Главным другой режиссер, о спектаклях которого история молчит.

Тогда Враговой повезло: дочь высокопоставленного военного, родственница Первого секретаря ЦК Белоруссии. Последнее однажды сыграло решающую роль — на похоронах Машерова с ней говорил друг и соратник покойного академик В.Шевелуха. Через полгода ре-

жиссеру позвонили из горкома партии и отчеканили в трубку: «Светлана Алексеевна, (хотя она Александровна) Вы работаете в Новом драматическом театре».

В этом театре Врагова поставила «Унтиловск» Леонида Леонова. Автор, уже глубокий старик, не хотел, чтобы ставилась эта пьеса, он помнил, как в 1928 году ее запретили во МХАТе. Прошло почти шестьдесят лет, но его не покидал страх. Был четырехчасовой разговор режиссера с писателем (Леонов прослушал спектакль по радио). Не мог не запомниться рассказ о том, как от верной гибели спас Леонова Максим Горький. На приеме у Сталина Горький защитил молодого писателя. Леонов выжил — речь тогда шла о его жизни и смерти.

Тем не менее Врагова умеет дружить с властями, умеет выбивать деньги, умеет принимать гостей, умеет, если не прощать, то забывать обиды. Она производит впечатление

продолжение на стр. 4



Светлана Александровна Врагова

Родители: отец — Александр Степанович Гюрджянц, военнослужащий; мать — Софья Захаровна Гюрджянц (Соколова), филолог; старший брат — Эрванд Александрович Гюрджянц, медицинское образование

1972-1976 — учеба на режиссерском факультете ГИТИСа. Мастер курса — Народный артист СССР Юрий Александрович Завадский (1894 — 1977), главный режиссер Театра им. Моссовета

1972 — выходит замуж за однокурсника Валентина Врагова (племянника Первого секретаря ЦК Белоруссии, Героя Советского Союза П.М.Машерова)

1974 — ставит спектакль «Весенние перевертыши» по повести В.Тендрякова в кировском ТЮЗе (в то время главным режиссером театра был А.Бородин)

1975 — ставит спектакль по пьесе И.Дворецкого «Ковалева из провинции» в городе Шадринске на Урале

1977-1979 — режиссер в Театре им.Пушкина, Москва

1977 — ставит спектакль «Пятый десяток» по пьесе А.Белинского. Участница этого спектакля актриса Светлана Родина получила приз «За лучшую женскую роль» на конкурсе «Молодые таланты»

1979 — ставит спектакль «Ждем человека» по пьесе Р.Солнцева

1980 — Похороны в Минске П.Машерова, погибшего при загадочных обстоятельствах (на траурную церемонию не прибыли первые лица Политбюро и ЦК КПСС). Состоялся разговор С.Враговой с другом и соратником П.Машерова академиком В. Шевелухой

1981 — ставит спектакль «Унтиловск» по пьесе Л.Леонова в Новом драматическом театре

1983 — приступает к репетициям пьесы Л.Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна». Пьеса запрещена цензурой. Репетиции прекращены. Ставит

спектакль «Монолог на городской площади» по пьесе Г.Зубкова

1985 — ставит спектакль «Отель «Забвение» по пьесе Р.Ибрагимбекова

1987 — премьера спектакля «Дорогая Елена Сергеевна» с выпускниками театрального училища им.Щепкина

1988 — открытие Театра на Спартаковской

1989 — ставит спектакль-импровизацию «Ищет встречи». Участие со спектаклем «Дорогая Елена Сергеевна» в



фестивале «Перестройка в СССР» (Белград — Субботица — Загреб, Югославия) в составе первой делегации театральных деятелей по линии СТД РФ в США, Москва-Чикаго (ИРТА). Развод с мужем

1990 — ставит спектакль «Веселые расплюевские дни» по пьесе А.Сухово-Кобылина «Смерть Тарелкина». Триумфальные гастроли Театра на Спартаковской в Чикаго и Лос-Анжелесе. Участие в фестивале театров-студий «Игры в Лефортово». Приз за лучшее прочтение классики. Приз за лучшую мужскую роль разделили между О.Царевым (Варравин) и С.Пинегиним (Расплюев). Три приза зрительских симпатий

1991 — ставит спектакль «Видео. Бокс. Пуля» Е.Козловского. Чтение лекций по современному русскому театру в Сан-Франциско, Лос-Анжелесе, Чикаго

1991-1993 — депутат райсовета Бауманского района

1992 — возобновление спектакля «Веселые расплюевские дни»

1994 — ставит спектакль-импровизацию «Посмеемся». Враговой присуждено звание Заслуженного деятеля искусств России

1995 — ставит спектакль «Катерина Ивановна» по пьесе Л.Андреева

1996 — участие спектакля «Катерина Ивановна» на фестивале БИТЕФ, проводимом в тридцатый раз

