

«МОДЕРНЬ» ИДЕТ ВПЕРЕД

Театр «Модернь» и нашу газету связывает настоящая дружба. Одна из первых рецензий на спектакль нового театра «Ищет встречи» появилась у нас. Это было весной 1988 года. С тех пор театр не раз участвовал в нашем благотворительном фестивале. Не остался он в стороне и на этот раз, подарив нашим подписчикам премьерный спектакль.



Вел. Москва — 2001-20 дек — с. 8.

Корреспондент «ВМ» Валерия Балабан встретила с художественным руководителем коллектива Светланой Враговой.

— «Модернь» — очень популярный театр. У вас своя публика. Билеты достать невозможно. Жаль, что зрительный зал вмещает всего 100 человек. И вот все сто мест вы отдаете бесплатно нашим подписчикам. Очень щедрый дар!

— Для театра «Модернь» смысл этой акции — встреча с новыми зрителями. Потому что, чем больше людей знает и любит театр, тем легче ему жить. Зрительская любовь «подтапливает» актеров своей энергетикой. Если не существует обратной связи, взаимности между театром и публикой — то и театра не существует.

— Почему именно «модерн», стиль конца XIX — начала XX века?

— В наших спектаклях классическая — но с «вкраплениями» авангарда — режиссура сочетается с ультрасовременной актерской техникой.

— Подписчики «Вечерки» смогут убедиться в этом, когда придут на спектакль «Петля» по пьесе Рустама Ибрагимбекова — последнюю премьеру вашего театра.

— Прежде чем двигаться дальше, нам необходимо исследовать собственное прошлое. Осмыслить те причины, что в свое время привели Российскую империю к краху. И здесь не обойти тайну личности Григория Распутина. Согласно его собственному сбывшемуся предсказанию судьба этого человека оказалась тесно связана с судьбой великой страны. Почему так произошло, кем на самом деле был этот крестьянин, сконцентрировавший огромную власть в своих руках, какие цели преследовали его убийцы и могла ли наша история развиваться по иному руслу, если бы благодаря влиянию Распутина Россия вышла из Первой мировой войны (а значит, немцы, которым был нужен мир, не были бы вынуждены финансировать приход большевиков к власти)... Эта тема только кажется «отработанной», на самом деле вопросов здесь больше, чем ответов.

ОТ РЕДАКЦИИ. Записаться на посещение спектакля «Петля» можно 21 декабря по тел. 256-95-01 с 12.00 до 13.00