

17 9 АПР 1960

г. Баку

Газета № . . .

ЗА ПУЛЬТОМ — УКРАИНСКИЙ ДИРИЖЕР

Интересным было знакомство бакинцев с талантливым дирижером народным артистом Украинской ССР Ярославом Воцаком. Наш гость показал себя вдохновенным интерпретатором как классической, так и современной музыкальной литературы, продемонстрировал высокий уровень дирижерского мастерства. Заключительный концерт Я. Воцака состоялся 18 апреля в филармонии. Вниманию слушателей были предложены VI симфония («Патетическая») Чайковского, фантазия на тему оперы «Фауст» для скрипки и оркестра Гуно — Вивальди и Фуга и Вариации на тему Перселла Бриттена. Программа была исполнена Государственным симфоническим оркестром имени Уз. Гаджибекова. Солировал — заслуженный артист республики скрипач Рауф Ахмедов.

Ярослав Воцак — давний поклонник азербайджанской музыки. Будучи главным дирижером Львовского театра, сообщил гость, я поставил замечательный балет Кара Караева «Семь красавиц». Сюиты из этого произведения, а также из балета «Тропую грома» по сей день входят в мой концертный репертуар. Ставить и дирижировать балетами Кара Караева довелось мне и в театрах Одессы и Воронежа, где я сейчас работаю главным дирижером.

Читателей Азербайджана, наверное, заинтересует сообщение о том, что Воронежский театр сейчас работает над постановкой балета «Легенда о любви» Арифа Меликова. Ее осуществляет выпускница ГИТИСа Д. Арипова. Думаю, что спектакль будет готов в конце этого года.