

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БАШКИРИЯ

2.0 ФЕВ 1983

г. Уфа

ВЕЧЕР БОЛЬШОЙ МУЗЫКИ

Звучала музыка, сменялись торжественные шествия и грациозные вальсы, темпераментный испанский танец и искрометная мазурка... На сцене Башкирского государственного театра оперы и балета шел спектакль «Лебединое озеро». За дирижерским пультом — народный артист СССР Ярослав Воцак.

Уфимцам посчастливилось не однажды соприкоснуться с искусством этого мастера. «Лебединое озеро» — второй после «Аиды» Верди спектакль, в котором уфимцы встречаются с Воцаком. А впереди «Дон Карлос», постановку которого коллектив театра готовит тоже под руководством Ярослава Антоновича. Встречи с ним всегда дарят вдохновенную радость творчества.

Добрые слова были произнесены в тот вечер неоднократно и относились не только к дирижеру, но и к тому, чье имя в афише театра стояло особо и чей юби-



лей отмечал коллектив в эти дни. Праздник музыки вылился в чествование артиста оркестра Б. С. Некрасова, тридцать из пятидесяти прожитых лет отдавшего работе в театре. И никогда еще его виолончель не звучала столь мягко, с таким богатством оттенков, как в этот вечер, и казалось, душа артиста сливается с инструментом, заставляя его петь о

любви, мечте, нежности...

Юбилера поздравляли заместитель министра культуры БАССР Ф. Ф. Тугузбаева, директор Уфимского училища искусств Р. А. Ибатуллин, секретарь партбюро театра Р. А. Башаров, товарищи по работе. И среди них — народная артистка РСФСР Э. Куватова, заслуженный артист БАССР Ш. Терегулов, творческая молодежь —

Л. Лугина, Э. Валиев, Г. Нагимов, Х. Мухаметшин, М. Нагимов и многие другие исполнители, танцевавшие в этот вечер с подлинным вдохновением.

Г. ГАЛИМОВА,
заведующая литературной частью театра.
На снимке: Б. С. Некрасов и Я. А. Воцак.

Фото М. Герасимова.