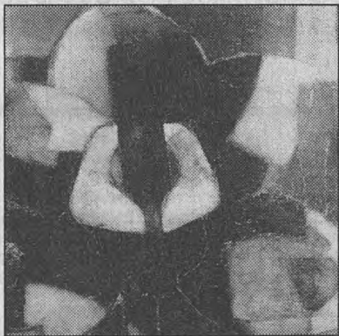


Диана Воуба демонстрирует в ЦДХ любовь к геометрии

Веч. Москва. — 2000. — 5

Дарья АКИМОВА *Янв. — с. 5.*

Работы художницы Дианы Воуба — точно такие же экзотично-страстные, как и ее имя. И — детски непредсказуемые. Диана просто «играет» в кубики и цветы и, кажется, сама не знает, куда ее заведет очередной «Цветок». Это не потому, что Воуба не представляет себе, чего хочет от полотна. Просто она, как хозяйка медной горы (и как любая нормальная женщина), не отказывает себе в удовольствии поиграть. Она перебирает краски, как самоцветы, она разбрасывает их снопами сияющих искр и складывает из них полупрозрачные угловатые фигуры (Диана вообще равнодушна к геометрии). Она разламывает руками хрупкие зеркала и подносит к ним свечу, отливающую алым. И там, в драгоценной темноте, отражается ее лукавая улыбка.



Диана Воуба. «Орхидеи». 1996