



ВОЛГОГРАДЦЫ СЛУШАЮТ МИХАИЛА ВОСКРЕСЕНСКОГО

Тревожные аккорды бетховенских сонат... Потом — «Крейслериана» Шумана, фантазия на темы сказок Гофмана. Из смены ритмов и музыкальных фраз возникает образ чуткого художника, романтически-болезненно воспринимающего мир. Иногда это легкие, как дуновения ветра, впечатления, иногда причудливые. Они кружатся вихрем, внезапно исчезают, появляются снова.

Играет Михаил Воскресенский. Имя его хорошо известно любителям музыки. В 1957 году, еще студентом-дипломантом Московской консерватории, молодой исполнитель участвовал в конкурсе в Рио-де-Жанейро. Ему 27 лет. Теперь он лауреат конкурсов имени Шумана в Берлине, Энеску — в Бухаресте, Вана Клиберна — в США, М. Лонг и Ж. Тибо — в Париже. Михаил Воскресенский — ученик профессора Оборина.

Волгоградцы слушали его в своем городе впервые. Программа концерта говорит о широком исполнительском диапазоне музыканта: Бах и Шопен, Равель и Брамс, Прокофьев и Шуберт.

Особенно тепло приняли слушатели «Экспромт» Шуберта, «Интермеццо» Брамса, «Этюд соль-диез минор» Шопена, «Прелюдию» Прокофьева.

После гастролей в нашем городе молодого пианиста ждут оренбуржцы и саратовцы.

Л. ОРЕХОВА.