



— Зоя Ивановна, роман «Консул», с которым только что познакомились читатели, совершенно самостоятельное произведение. Тем не менее в нем отчетливо прослеживается смысловая связь с другими вашими книгами, в частности с теми, которые описывают пребывание вождя революции в Финляндии. Что побудило вас вновь обратиться к этим историческим эпизодам, по-новому разработать тему «Ленин и Финляндия»?

— Повести «Сквозь ледяную мглу», «Утро» были посвящены жизни Владимира Ильича в эмиграции в Финляндии. Сейчас я решила рассказать о том, как на практике претворялись идеи В. И. Ленина о дружбе с финским народом. Многие годы русские и финские революционеры вели совместную борьбу против общего врага — царизма. После Великого Октября «страна тысячи озер» обрела самостоятельность. И первым государством, признавшим независимость Финляндии, стала Советская Россия. Я хотела показать, как ленинская национальная политика уже в те далекие годы способствовала дружбе между народами, основанной на пролетарском интернационализме. Но путь к этой дружбе, путь к сотрудничеству между нашими странами был нелегким и долгим. Много испытаний выпало на долю финского народа, рабочего класса и прогрессивной интеллигенции Суоми в борьбе за лучшее будущее страны.

— Когда возник замысел романа, как вы собирали материал для него?

— Замысел возник примерно в те годы, с которых и начинается повествование, то есть четыре с половиной десятилетия назад. Я работала в то время в Финляндии и хорошо была знакома со мно-

В издательстве «Детская литература» вышла новая книга Зои Воскресенской — роман «Консул». Тема нового произведения писательницы, адресованного школьникам среднего и старшего возраста, — сотрудничество Советского Союза с нашим северным соседом Финляндией, самоотверженная работа советских дипломатов в предвоенные годы, а также поддержка, которую нашла их борьба против фашизма и агрессии у передовых людей этой страны.

Наш корреспондент встретился с лауреатом Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола З. И. Воскресенской и попросил ее рассказать, как собирался материал для романа, какие реальные лица и события подсказали сюжетную канву и образный строй произведения.

У ИСТОКОВ ДРУЖБЫ

гими советскими дипломатами, выполняющими свою благородную миссию в этой стране, с ее общественными деятелями. Конечно, у литературного произведения свои законы: главные персонажи в романе, некоторые события вымышлены. Но в основном книга имеет документальную основу. Вместе с персонажами вымышленными в ней действуют и люди, навсегда вписавшие свое имя в историю. Среди них Тойво Антикайнен, один из организаторов Коммунистической партии Финляндии. Весь мир с волнением следил за судом над ним. Антикайнен повторил подвиг Георгия Димитрова, он стал из обвиняемого обвинителем, смело вел борьбу с реакцией. Мне посчастливилось видеть замечательного сына финского народа, слушать его.

Хорошо знала я О. А. Энберга, который неоднократно встречался с В. И. Лениным. В книге использован автобиографический эпизод. Будучи в Финляндии, я обнаружила в Финляндии, я обнаружила фотографию Владимира Ильича и переслала ее в Москву. Теперь эта фотография широко известна. В прошлом году я была в Лейпциге и видела в одном из музеев увеличенную копию этой фотографии. Радостно стало на душе, будто встретилась со старым другом.

Во многих местах, которые описаны в книге, мне довелось бывать. Но, конечно, одних личных впечатлений было бы недостаточно при работе над романом. Много читала о том периоде, очень помогло мне знание финского языка.

— А над чем еще вы работали в последнее время, каковы ваши творческие планы?

— Недавно в издательстве «Детская литература» вышел мой рассказ «В этот солнечный майский день». Он знакомит юных читателей с одним днем из жизни В. И. Ленина — 1 мая 1920 года, когда Ильич принял участие в субботнике, встречался со множеством людей.

В моих планах — повесть «Счастье», в которой я хочу рассказать о последних годах жизни вождя революции, когда В. И. Ленин разработал план социалистического строительства, был инициатором плана электрификации страны, выдвинул принципы новой экономической политики.

— В ближайшие дни начнется съезд писателей СССР. На нем, по-видимому, пойдет речь и о детской литературе. Какая, на ваш взгляд, главная задача стоит сейчас перед писателями, работающими для юной читательской аудитории?

— Советским детским писателям есть чем гордиться. Их книги зовут вперед, приучают юных читателей к активной жизненной позиции, воспитывают в них созидательный, гуманистический характер, верность ленинским идеалам.

Мне кажется, сейчас, более чем в любое другое время, велика ответственность литераторов, которые пишут для детей и юношества — поколения, которому принадлежит будущее. Работа, которую ведет наша Коммунистическая партия, чтобы сохранить мир на земле, чтобы сделать детство наших ребят счастливым, — одна из самых важных и благородных тем, достойных отражения на страницах новых художественных произведений.

Беседу вел
И. БУЗУКАШВИЛИ.