Фото ИТАР-ТАСС

МУЗА С ПОГОНАМИ НКВД

Рассказы и повести Зои Воскресенской известны практически каждому. Трехтомный сборник рассказов о Ленине, роман "Консул", повесть "Девочка в бурном море" и многие другие - все они издавались не только в нашей стране, но и за рубежом. Однако мало кому известно, что прежде чем стать детской писательницей, Зоя Ивановна 25 лет проработала... во внешней разведке.

До того, как стать разведчицей, Воскресенская успела сменить несколько профессий. В 1921 г., когда ей было всего 14 лет, Зою взяли в 42-й батальон ВЧК на должность библиотекаря. Спустя 2 года ей предложили поработать воспитательницей в колонии несовершеннолетних нарушителей закона. Именно здесь ей впервые пришла в голову идея заняться литературным творчеством. Однако только она начала писать книгу о своих воспитанниках, в свет вышла "Педагогическая поэма" Макаренко на эту же тему. Ознакомившись с книгой, Воскресенская сожгла все, что успела написать, и даже решила больше не пробовать свои силы на писательском поприще.

В 1929 г. Зою Воскресенскую вызвали на Лубянку и предложили поступить на службу в иностранный отдел ОГПУ. Она дала согласие, и после специальной подготовки ее направили в Харбин заниматься разведывательной работой. После двух лет успешного выполнения ответственных заданий Центра в китайском городе Воскресенская вернулась в Москву, но вскоре она была отправлена в Латвию с новым заданием. Там ей пришлось играть роль знатной и богатой баронессы. Вращаясь в кругах местной элиты, разведчица добывала ценные сведения.

После Латвии Зоя Ивановна оказалась в Германии, затем - в Австрии. Примерно в это же время она вышла замуж за своего коллегу - разведчика Бориса Рыбкина. В 1935 г. Зоя Ивановна поехала в Финляндию в качестве заместителя резидента, официально числясь как руководитель советского представительства "Интуриста" в Хельсинки.

В 1939 г. Воскресенская-Рыбкина вернулась в Москву. Ей было предложено заняться аналитической работой, и вскоре она стала ведущим аналитиком разведки.

После начала Великой Отечественной войны Воскресенская стала сотрудником Особой группы, занимающейся организацией, обучением и переброской в тыл врага разведывательных и диверсионных групп. Первый партизанский отряд, созданный 8 июля 1941 г. и заброшенный в район между городами Смоленск, Витебск и Орша, был создан благодаря стараниям Зои Ивановны и нескольких ее помощников.

В конце 1941 г. Воскресенская-Рыбкина вместе с мужем оказалась в Стокгольме. Здесь супруги развернули активную деятельность: добывали необходимую информацию, занимались вербовкой новых агентов, поддерживали контакты с участниками антифашистского Сопротивления.

В 1944 г., супружеская чета разведчиков вернулась в Советский Союз. Зою Ивановну назначили заместителем начальника Немецкого отдела внешней разведки, а через несколько лет она пересела в кресло руководителя.

Когда после смерти Сталина начались аресты тех, кто участвовал в репрессиях 1937-1938 гг., на Лубянке стали избавляться от старых сотрудников, так или иначе причастных к этому. Проводилась "чистка" и в рядах разведки - многих сотрудников уволили, причем в большинстве случаев незаслуженно. В 1953 г. по делу Берия был арестован начальник, с которым Воскресенская проработала много лет - генерал Судоплатов. Зоя Ивановна выступила на партийном собрании и, сказав много хороших слов о бывшем шефе, заявила, что он арестован несправедливо. За это смелое выступление ее отправили в Воркуту на маленькую должность начальника спецотдела - по сути, это была своеобразная ссылка. Спустя еще 3 года Зоя Воскресенская вышла на пенсию в звании полковника и занялась литературной деятельностью.

О своей работе в разведке Зоя Ивановна писать не рисковала - сдерживал барьер строгой секретности. Лишь в начале 90-х годов, будучи уже тяжелобольной, писательница решилась-таки написать книгу на эту тему. Свой автобиографический труд она назвала "Теперь я могу сказать правду". В конце 1992 г. это произведение вышло в свет в издательстве "Республика". К сожалению, увидеть отпечатанной свою последнюю книгу Зоя Воскресенская так и не успела...

Алексей Худяков