

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от
13 МАЯ 1964

г. Ереван

Газета №

Памяти выдающейся артистки

В Доме работников искусств состоялся вечер, посвященный 75-летию со дня рождения выдающейся советской артистки, большого мастера армянской сцены Арус Восканян.

Вступительным словом вечер открыл заслуженный деятель искусств С. Меликсетян. Директор Академического театра имени Г. Сундукяна, заслуженный деятель искусств Ж. Акопян выступил с содержательным докладом о жизни и творческом пути замечательной актрисы.

— Арус Восканян, — сказал докладчик, — была активным строителем театра. Она смело и последовательно отстаивала позиции социалистического реализма, резко выступая против формалистических извращений и диктаторства режиссуры. Крепко связанная с современностью, Арус Восканян проявляла редкую заинтересованность в развитии советской драматургии.

Далее Ж. Акопян анализирует крупнейшие роли артистки — Маргариты в драме Ширванзаде «Из-за чести», Дездемоны, Кручининной в драме А. Островского «Без вины виноватые», Катерины в «Грозе», Норы в «Кукольном доме» Ибсена и другие, характеризуя их как большой вклад в армянское сценическое искусство.

С теплыми воспоминаниями о встречах с Арус Восканян выступили народные артисты О. Гулазян, Г. Джанибекян, профессор М. Мазманиян.

Стихотворения, посвященные Арус Восканян, прочитали поэты Р. Ованесян и Б. Карапетян.

В заключение участники вечера прослушали записи из отрывков пьес в исполнении выдающейся артистки и просмотрели документальный киноочерк «Арус Восканян».