

- 7 МАР 1984

# ПАМЯТИ АКТРИСЫ

Г. Ереван  
КОМКОМУДЛЕН

Памяти замечательного мастера сцены Арус Восканян был посвящен вечер воспоминаний, состоявшийся в ереванском Доме актера. О жизни и творческой деятельности актрисы рассказал доктор филологических наук Л. Ахвердян. А. Восканян родилась в Константинополе, получив хорошее образование, стала учительницей, но благодаря сценической внешности и яркому дарованию избрала театральное поприще. В 1909 году, выйдя замуж за артиста Овсепя Восканяна, она переехала в Баку и работала в местной армянской драматической группе. Ее упорный труд и общение со знаменитой актрисой Азизв Рачия, выступления в спектаклях вместе с такими партнерами, как О. Абелян, О. Зарифян, А. Арменян, Сирануш, способствовали совершенствованию ее дарования. В 1917 году она была одной из ведущих актрис Тифлисского армянского театра. Ее искусство в эти годы высоко ценили Л. Калантар, Г. Левонян, Р. Мамулян, Ширванзаде, многих героинь которого воплотила на сцене А. Восканян. В досоветский период в ее репертуар входили роли из армянской, русской и европейской классики, оперетт, мелодрам, салонных комедий. Славу ей принесло воплощение образов женщин трудной судьбы — она играла заглавную роль в «Саломее» О. Уайльда, Елену в «Ревности» А. Арцыбашева и другие роли, в которых раскрылось все ее актерское обаяние. Она поступила в первый государственный театр Армении, будучи уже зрелым мастером сцены, посвятила весь свой талант

благородному делу развития молодого театра. В галерее женских образов, созданных ею, особенно запомнились зрителям Амалия («Разбойники» Шиллера), Антигона («Антигона» Софокла), Нора («Нора» Ибсена), Катрин («Укрощение строптивой» Шекспира), Раутендлайн («Потонувший колокол» Гауптмана), Анна («Анна Кристи» О'Нейла), Наташа («Кум Моргана» Ширванзаде), Ануш («Дядя Багдасар» Пароняна) и другие. Она умела сочетать проникновенный лиризм с четкой логикой развития образа.

Современники и друзья актрисы рассказали о ее человеческом обаянии, представили ее как прекрасного товарища и талантливого художника.

(Корр. Арменпресс).