

Предвкушение *Звран и сизена. -*  
*1996. - 21-28 нояб. -*  
*93.*

# Выбрали комедию

В середине восьмидесятых в немецкое кино влились свежие силы. Новое поколение выбрало голливудский кинематограф пятидесятых (точкой отсчета), одновременно-параллельное сотрудничество с телевидением и комедийный жанр, по которому так истосковался зритель. Среди активных, перспективных молодых активным перспективным же оказался Зенке Вортманн. Бывший профессиональный футболист, журналист, таксист стал режиссером, пройдя мюнхенскую Высшую школу ТВ и кинематографии и курсы сценаристов в Лондонском королевском художественном колледже. Его диплом "Три Д" в номинации "лучший студенческий фильм" был выдвинут на "Оскара", но получил премию Истмана. Награды сопутствовали и другим его работам, а "Маленькие акулы" (по признанию режиссера в пресс-релизе, события первых пятнадцати минут фильма взяты из его жизни и подтолкнули его к поступлению в мюнхенскую киношколу) на Монреальском кинофестивале на пути к пьедесталу для лауреатов обошли даже "Бешеных псов" Тарантино.

Как утверждают специалисты, именно комедия, возрожденная, в частности, и Зенке Вортманном (он один из самых кассовых режиссеров в Германии), вывела немецкий кинематограф из многолетнего кризиса. Он снова стал пользоваться успехом у зрителей и приносить доход.

Немецкий культурный центр имени Гете, Генеральная дирекция международных кинофестивалей "Интерфест" в преддверии XX Московского кинофестиваля, который

обещает быть летом следующего года, нынешней зимой -- 1, 2, 3 декабря -- в Центральном Доме кинематографистов представляет программу из трех фильмов Зенке Вортманна ("Один среди женщин", "Маленькие акулы", "Взволнованный мужчина"). Правда, пока знакомство с новым немецким кино произойдет не как у него на родине -- не для самого широкого круга. Широкий же круг, возможно, увидит его через месяц-два, возможно, в московском кинотеатре "Ударник". А "Интерфест" обещает такое знакомство и с другими неизвестными нам именами и фильмами из других известных кинодержав.

**Елена ВЛАДИМИРОВА.**

● Кадр из фильма  
"Взволнованный мужчина".

