



Добро пожаловать, товарищ Ворошилов!

Рис. ЧЖОУ ЛИН-ЧЖАО. («Женьминьжибао», 16 апреля 1957 г.).

## САМЫЙ БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК

«На небе рай — на земле Ханчжоу» — гласит известная китайская поговорка. Этот город-сад стал еще прекраснее, когда в туманном убранстве флагов и транспарантов он встречал дорогого гостя — Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилова. Встреча Фу Лао (уважаемый, почтенный Ворошилов), как называют Климента Ефремовича в Китае, выглядела в большой, радостный праздник.

Горячо встретили посланца советского народа деятели искусств г. Ханчжоу. Профессора фучзяньского филиала Института изобразительных искусств Пан Тянь-шоу и Пань Юань создали в честь приезда К. Е. Ворошилова большое полотно «Цветы дружбы». Художники Гу Шэн-юэ и Чжоу Цзин-хуан в своей работе запечатлели волнующий момент встречи Мао Цзэ-дуна и К. Е. Ворошилова на пекинском аэродроме.

В Ханчжоу товарищ Ворошилов присутствовал на спектакле «Чжуй юй», в котором участвовали лучшие силы шансинской оперы, в том числе знаменитая актриса Ван Вэнь-цзянь. По окончании спектакля Климент Ефремович преподнес цветы

артистам и высоко отозвался об их игре, особенно отметив выдающийся талант известной актрисы.

Один из старейших и популярнейших актеров пекинской оперы Гай Цзяо-тянь сказал нашему корреспонденту: «Приезд Фу Лао в Ханчжоу для меня самый большой праздник. Всем хочется как-то отметить приезд в Китай нашего дорогого гостя». Гай Цзяо-тянь, невзирая на свой преклонный возраст (ему 71 год, и он уже редко выступает на сцене), играл в специально данном для К. Е. Ворошилова спектакле «Деревня злых тигров».

Шанхайский рабочий Чень Гуанцай, лечавшийся в одном из санаториев Ханчжоу, написал стихи, посвященные приезду К. Е. Ворошилова. Климент Ефремович высоко оценил это произведение и при посещении санатория поблагодарил автора за сердечные, проникновенные слова.

Немало приветственных песен, посвященных дорогому гостю, написали в эти дни композиторы Ханчжоу. В Пекине и Шанхае, Ханчжоу и Гуанчжоу — повсюду деятели китайской культуры после своих встреч с К. Е. Ворошиловым выражали са-

мые теплые, дружеские чувства, вызванные этими встречами.

Мэр Гуанчжоу, известный поэт Чжу Гуан написал стихи, которые были вышиты на знамени и преподнесены К. Е. Ворошилову на митинге. «Стихами лучше всего можно передать глубокие чувства, волнующие человека, — сказал Чжу Гуан, — поэтому я попытался вложить в написанное мною хотя бы часть тех чувств, которые переполняют меня и моих соотечественников с приездом товарища Ворошилова».

Председатель отделения Союза китайских писателей в Гуанчжоу, автор известного в Советском Союзе романа «Слуга народа» тов. Оуян Шань вместе с другими деятелями культуры города приветствовал К. Е. Ворошилова. После встречи Оуян Шань сказал нам: «Это был лучший день в моей жизни. Беседа с товарищем Ворошиловым придала мне новые творческие силы».

Стихами своих поэтов, полотнами художников, музыкой композиторов славит китайский народ дорогого советского гостя товарища Ворошилова.

Б. ПЕТРОВ.

ПЕКИН. (По телефону).

\* \* \*

Весенний первомайский ветер проносится над Пекином, весело шумит в ветвях цветущих деревьев садов и парков. Весна в разгаре, и оживление в природе еще более подчеркивает праздничное настроение, с которым встречают день 1 Мая трудящиеся китайской столицы.

Как всегда, в этот день пройдут сегодня по площади Тяньаньмынь сотни тысяч людей, демонстрирующих успехи китайского народа во всех областях экономического и культурного строительства, свою солидарность со всеми народами, борющимися за мир и социализм.

Большую работу провели перед праздником деятели искусств столицы, работники клубов и дворцов культуры. Артистами профессиональных коллективов и самодельности будут исполнены на площади Тяньаньмынь изумительные по своей красоте и изяществу «Танец дракона», «Танец с зонтиками», несколько классических танцев. Крестьяне пригородного района Чанпин покажут на демонстрации пользующийся большим успехом «Танец с барабанами», а пекинские школьники — танец «Бамбуковая лошадь», «Великое единство всех наций» — так называется массовый танец, в котором будет участвовать множество актеров, одетых в костюмы разных стран и народов.

Демонстранты увидят сцены из новых спектаклей пекинских театров «Тигровый знак», «Подлинная история А-Кью», «Вместе разделять радости и горе», а также фрагменты из спектаклей пекинской музыкальной драмы. Актеры будут играть на площадках, оборудованных в кузовах грузовиков.

Деятели культуры КНР переживают в эти дни период большого творческого подъема. Во всех областях литературы и искусства ярко расцветают яркие молодые таланты, не складывает своего оружия и «старая гвардия» китайской культуры.

Накануне 1 Мая наши корреспонденты беседовали с участниками первого всекитайского слета кинематографистов лауреатами премий за лучшие кинофильмы производства 1949—1955 гг. Известный советским зрителям по кинофильму «Семья профессора Цзяна» популярный в Китае артист Чжао Дань рассказал о своей работе над образом ученого-фармаколога Ли Ши-чжэня в кинокартине «Ли Ши-чжень». Фильм, повествующий о жизни и борьбе выдающегося ученого в трудных условиях феодального общества, был тепло встречен зрителями и китайской печатью. Сейчас Чжао Дань работает над образом Линь Цзе-сяня — человека, сыгравшего большую роль в борьбе китай-

ского народа против иностранных захватчиков в период опиумных войн. Новый фильм будет сниматься на Шанхайской киностудии. Известная в Китае и за рубежом киноактриса Бай Ян отметила, что слет кинематографистов явился важнейшей вехой в развитии отечественной кинематографии. Встреча с товарищами Мао Цзэ-дуном и Чжу Дэ, сказала актриса, вложили в нас новые творческие силы. Бай Ян с радостью говорит о предстоящей в мае-июне поездке в Москву на премьеру фильма «Моление о счастье», в котором она играет главную роль.

Новыми произведениями встречают праздник китайские писатели. Председатель Тяньцзиньского отделения Союза китайских писателей тов. Фан Ци рассказал нашим корреспондентам о своей работе над романом, посвященном сегодняшнему дню свободного Китая. Роман будет закончен им во второй половине года. К 1 Мая Фан Ци пишет два рассказа о жизни тяньцзиньских рабочих для нового шанхайского журнала «Шоуху» («Урожай»). Недавно тов. Фан Ци закончил работу над стихами о В. И. Ленине, которые скоро будут переведены на русский язык.

П. ПОТАПОВ.

О. РАХМАНИН.

ПЕКИН, ШАНХАЙ.