

# ДАЖЕ ЯПОНСКАЯ ТЕХНИКА.



## ЛЮБИТ ЖЕНА



Владимир Яковлевич...

Наталья Ивановна...



### ИГРА В ОТРАЖЕНИИ ЗЕРКАЛ

На передаче «Что? Где? Когда?» я была впервые. Что меня поразило - это размер зала. С экрана он кажется вместительным, круглым. А на самом деле - это эллипс семь на девять, весь центр которого занимает стол. Но зеркала за спинами болельщиков, стоящих в три ряда со втянутыми животами, делают из одного человека десяток.

Ворошилов сидит в своей камере за глухой стеной и следит за игрой по монитору. А чтобы он и зрители успевали видеть все, два оператора с камерами у плеча скачут как черти на сковородке, сшибая с ног всех, кто окажется на их пути. Только в зале я поняла, как потрясающе они работают: смотреть игру по телевизору мне было интереснее, чем на площадке.

...знатоки —  
вся жизнь игра



Алло, Володя, это ты?



Семейный портрет в интерьере: Борис, Наталья Ивановна и Владимир Яковлевич

### МОНОЛОГ

## ДЬЯВОЛЬЩИНА НА ДАЧЕ

Дача Ворошилова изнутри больше напоминает музей, чем жилье. Хозяин, предложив нам с Леной Суховой, фотокором, тапочки, спросил: «Диктофон проверили?»

«Да, - ответила я. - Но давайте сделаем это еще раз». Все было в порядке. Мы начали разговор, и вдруг мой безотказный диктофон в режиме «запись» начал работать со скоростью перемотки. И встал. Пленка порвалась.

«Все! Интервью отменяется!» - заявил Владимир Яковлевич. - Без диктофона мы работать не будем. Но вы не удивляйтесь. Когда в Америке я пришел на выставку японской техники, то вся аппаратура вдруг вышла из строя. Японцы были в панике. А ког-

да я вышел, все заработало! - Странно, - спасла меня Лена, - а у меня фотоаппарат утром барахлил, сейчас же отлично работает! Может быть, Вы нам дадите пленку, и мы попробуем начать сначала? К моему изумлению, Владимир Яковлевич согласился.

- Вся жизнь - игра! - настаивал Ворошилов, о чем бы нам ни рассказывал. - Люди считают меня энергетическим вампиром. Однажды после игры ко мне зашел экстрасенс и... упал в обморок. А когда пришел в себя, заявил, что впервые увидел «человека без поля». «Без поля вообще - чего быть не может!» «Что? Где? Когда?» - это не викторина, а поле действия каких-то неведомых сил. Может быть, поз-

тому она на нашем телевидении и установила рекорд долгожительства - 20 лет! Но даже если нынешний сезон окажется последним, следующим моим делом снова будет игра.

Да не пытайте вы меня о жене!

Жену свою я не знаю. Я много лет пытался ее узнать, но понял, наконец, что мужчина женщину узнать не может. И успокоился на том, что эту женщину «сделал» я сам. Правда, материал был прекрасен: она очень талантлива, энергетически сильна, надежный и смелый друг, в котором есть игра! Она мечтала быть домашней, а мне был нужен партнер. Она стала моей женой, и от партнерства ей было не отвертеться.

### ЖЕНА

## ДЕРЕМСЯ, НО ПОНИМАЕМ ДРУГ ДРУГА С ПОЛУСЛОВА

- Не вздумайте сейчас подходить к Ворошилову! - шепнул мне один из игроков. - До эфира он зверь! Поговорите лучше с его женой, она главный редактор передачи и женщина тонкая. Так я и сделала.

### ЦАРАПАЛА И БИЛА ПАЛКОЙ

- Наталья Ивановна, я тут услышала, что вы подрались с Ворошиловым. Это правда?

- Да, - просто ответила она, улыбаясь. - Во время передачи мы деремся достаточно часто, и к этому все привыкли. Но на этот раз я его всего исцарапала и била палкой не во время игры. И при свидетелях. Так что отпираться не стоит (смеется).

- Почему Владимир Яковлевич в одном из последних интервью сказал, что у него «ни жены, ни детей - одна мама!»

- Не знаю. Может быть, почувствовал себя одиноко и бросил сквозь пространство мне этот упрек. Мы часто после игры разъезжаемся по разным квартирам. Ведь с годами, когда приходишь домой, растратив столько энергии в

контакте с людьми, видеть и слышать не хочешь вообще никого. Я хорошо понимаю это его состояние и чувствую, когда нам лучше быть врозь. Но тут, видимо, не угадала. А вообще мы с полуслова понимаем друг друга.

### Я СЧАСТЛИВА С НИМ И НЕСЧАСТНА

- И давно вы так живете? - Больше 20 лет, с 72-го года. Но неофициально. А распались гораздо позже, не помню точно когда. У Ворошилова это четвертый брак, у меня второй. С чистой совестью скажу, что я счастлива. И несчастна одновременно. То, что и муж, и сын здесь, на телевидении, конечно, лишает семьи. Мы вместе только и делаем, что говорим о работе. Спорим и ссоримся. Лишь два-три раза в год, когда мы на отдыхе, ощущаю, что я не только партнер и редактор, а любимая женщина Ворошилова.

### ЛЮБОВЬ НЕ ВЫРАЗИТЬ СЛОВАМИ

- За что же вы его так любите? - Трудно описать словами. Мы оба Стрельцы, авторитарны, лидеры. Оба страшно независимы. Ему нужен критик, и я эту роль выполняю.

Он злится, если я чему-то противлюсь, и приходит в бешенство, если я умолкаю. Подобная пара не может существовать вместе. Но парадокс в том, что такого взаимопонимания ни у меня, ни у него ни с кем другим нет. Да, в мелочах он груб, непонятлив, словом, дурно воспитан. Но в главном - стоек, внимателен, чуток и искренен. С моим сыном, а Ворошилов растит Бориса с трех лет, у него тоже прекрасные отношения. Правда, в основном духовные. Он не отец в быту, но в профессии - и учитель, и вдохновитель. А сам при этом - ребенок. Его-то, наверное, я в Ворошилове и люблю.

### ТАК ЗА НЕГО БОЮСЬ

- А вам бывает за него страшно?

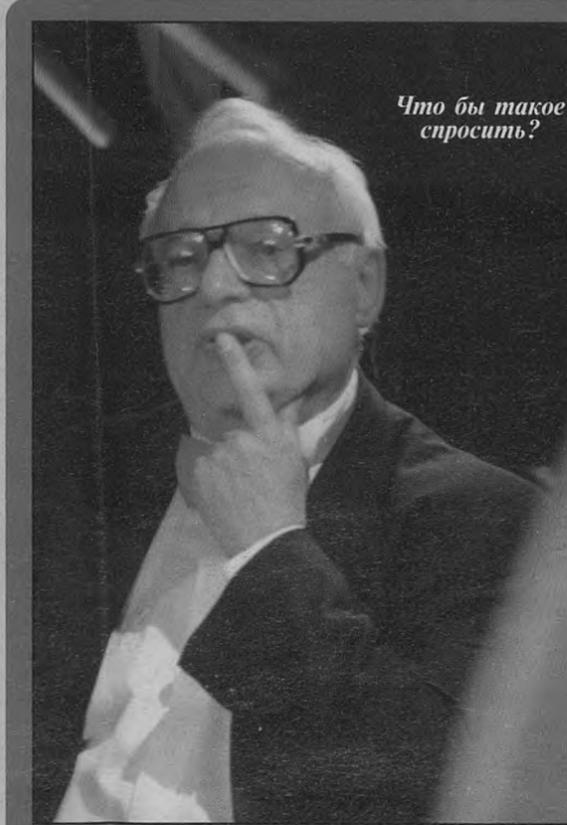
- Да, в последние лет шесть все чаще. Он любитель всяких таинственных историй. И трудно понять, что он придумал, а что нет. Он то увлекается мистикой, то культурой Востока, то мифологией Запада. Его вечно находят какие-то странные по жизни люди, и контакт с ними меня пугает. Но у него на все один ответ: «Вся наша жизнь - игра!»

### ПОСТСКРИПТУМ

## ПРОПАВШИЙ КОНСПЕКТ

Все это я пишу по памяти. Ибо обнаружила, что и на новой пленке нет ни единого слова! Но у меня оставался блокнот с конспектом его вдохновенной речи о магии числа «6». Речи, объясняющей, почему игра идет до шести очков, за столом сидят шесть игроков и шесть человек управляют выходом в эфир передачи. Все эти «шестерки», выстраиваясь в ряд «666», образуют магическое число. Его часто называют «числом сатаны». Отсюда, по-Ворошилову, накал страстей, озарение игроков и провалы в их памяти! Разумеется, эта часть разговора занимала меня более всего. Но когда я села за материал, то обнаружила, что в моем блокноте... нет нужных листов. Листы выпали!

Что бы такое спросить?



Елена КРЕМЕТЦОВА  
Фото Елены СУХОВОЙ  
и из семейного архива

### Учредители:

АО «Комсомольская правда»,  
ТОО «Группа «Сегодня»,  
журналистский коллектив

### Издатель:

АО «Экспресс газета»  
Главный редактор — Александр КУПРИЯНОВ  
Генеральный директор — Геннадий ЧИЧКАНОВ

### «Антенна»

Шеф-редактор — Александр КОЗЛОВ  
Ведущий редактор номера — Юрий ПЕТЛЯКОВ

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ. Рег. N 013126  
© Перепечатка без согласования с редакцией не допускается.  
Мнение редакции может не совпадать с позицией авторов публикаций.  
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Верстка и цветоделение дизайн-бюро «КитАрт»®  
Отпечатано в Финляндии:  
Алпринт, типография «Суомалайнен Лехтипайно»

### Наш адрес:

103055, г.Москва, Вадковский пер., д. 18а, 15-й этаж  
Телефоны:  
для справок: (095) 973-38-76, факс: (095) 973-39-20,  
реклама: (095) 206-97-17, 206-87-81, 206-83-06  
Эксклюзивным правом на распространение обладает ЗАО «Сегодня-Пресс»  
Тел.: 251-45-40, 257-54-07

Подписной индекс 32351  
Общий тираж, включая региональные издания, 260 000 экз.  
Цена свободная

### В номере использованы иллюстрации из журналов

«Paris Match»,  
«TV Magazine»,  
«Premiere»,  
«Bunte», «Она - он»,  
«Вратарь», «Стас»,  
«ТВ-парк», «Элита»,  
«Видео-Асс».