

Заплатит ли Владимир Ворошилов \$50 000 за бутылку коньяка?

элитарный клуб с первого канала на другой? Или хотя бы попытаться в легкую шантажировать - все-таки программа с рейтингом, не думаю, что ее сразу отпустят.

- Меня многие упрекают за то, что не беру ОРТ за горло. Но я этого не делал и не сделаю. Не о моем благородстве речь, тут иные соображения. Понимаете, я видел в жизни много самого разного, жил и при Сталине, и при Хрущеве, и при Брежнев. Лидеры менялись, а отношения между начальником и подчиненным оставались прежними. Не помню случая, чтобы руководитель проигрывал стоящему под ним. Так не бывает! Это вопрос принципа. Не могут главные люди на ОРТ позволить Ворошилову диктовать правила игры. И, повторяю, дело не в деньгах. Первому каналу по большому счету плевать на эту сумму.

- Два миллиона - туда, два миллиона - сюда... Все проплевать можно.

- Поверьте, это ерундовые деньги для ОРТ. Для фирмы «Игра» - цифра астрономическая, а для телегиганта - копейки. Конечно, если считать пени, то набегавшая сумма вырастет значительно и ощутимо ударит даже по бюджету ОРТ. Однако я посоветовал своим адвокатам забыть о пени и ничего об этом не заикаться. Да, формально нам должны заплатить сполна, поскольку все это время невыплаченные деньги лежали на счетах первого канала, и нашими кровными могли крутить, как заблагорассудится. Наверняка проценты накапали приличные. Но не получим мы их, не получим! Вернуть бы то,

что нам должны за прошедшие в эфире программы.

- Синица в руке?

- Конечно! Скушал - плати. Два миллиона долларов - на большее мы не претендуем...

Послушайте, сколько времени беседуем, а разговор все крутится вокруг денег, судов! А потом скажете, что Ворошилов готов только о меркантильном рассуждать.

- Что делать, если именно это - злоба дня? Впрочем, давайте об игре, хотя мне кажется, что вы должны были давно устать и от разговоров о «Что? Где? Когда?», и от самой игры.

- Заметьте: вам кажется, а не мне. Конечно, программа выходит с 1975 года, срок для телевидения более чем солидный. Но - не устал. Чем дальше в лес, тем больше дров. С каждой серией игр открываются новые бездны непонятного, и разгадывание этого доставляет мне массу удовольствия. Молю об одном: хватило бы сил соответствовать.

- Я заговорил об усталости еще и потому, что наблюдаю, как вы становитесь все жестче и жестче к игрокам. Впечатление, что суровость превращается для вас в своеобразный идефикс. Необязательно любить знатоков, но к чему непременно в каждой игре - мордой об стол?

- Для меня интересы игры, ее справедливость (если, конечно, в игре может быть справедливость) превыше всего. Ради этой цели я готов на многое, если не на все. Учтите, я не могу перерешить, взять назад слово или ход. Дублей нет - прямой эфир. На размышление даются доли секунды...

Но я не собираюсь оправдываться или еще как-то мотиви-

ципально против этого. Для меня все игроки перед началом схватки равны - никаких симпатий, равно как и антипатий. Приму только того, кто целиком вкладывается в игру, как это делаю я (наверное, последняя фраза звучит нескромно, но, полагаю, я имею право на эти слова). Если же вы пришли в наш клуб по другим причинам: потешить тщеславие, элементарно обогатиться или сделать карьеру - мотивов может быть миллион! - не ждите от меня пощад. Вы станете моим личным врагом, но - только на этот час.

- И много у вас почасовых недругов?

- Достаточно. Часть знатоков не выдерживает. Мне интересно с теми, кто не красуется на экране, а сражается. Например, Андрей Козлов. В игре у него нет тормозов, он идет на все. Схлестываемся так, что искры летят. Бьем друг друга без пощад. А потом - ничего, улыбаемся, руки жмем.

- «Бьем» - это вы фигурально?

- Конечно. Натурально только Стеценко имела в эфире доступ к моему телу.

- Супруге позволительно?

- Мы ведь говорим не о моей частной жизни, а о работе, о стычках с главным редактором программы. Стеценко на меня с кулаками бросалась много раз. Это прекратилось, когда я заготовил большую карточку, крупно написав на

Моя жена Стеценко на меня с кулаками бросалась много раз. Это прекратилось, когда я заготовил большую карточку, крупно написав на ней фразу: «В дикторской скандал! Срочно прошу сюда камеру!». Стоит Наталья влететь ко мне с перекошенным лицом, как я тут же тянусь к карточке, и она моментально успокаивается.

ровать свою резкость по отношению к игрокам. Да, на фоне ведущих других программ я выгляжу крайне жестким. Меня не устраивает сложившийся образ телеведущего - слащавый, лебезящий, заискивающий. Почему-то принято считать, что эта маска наиболее выигрышна, что именно такого поведения ожидают зрители. Мол, народ хочет, чтобы ему с экрана лизали задницу.

- Может, в этом тоже элемент игры: непримиримый Ворошилов публично по-всякому мочит знатоков, рта не дает открыть, зажимает, а софиты гаснут, и вы уходите из студии в обнимку с теми, с кем только что собачились?

- Безусловно, так и есть. Для меня эфир - особый мир. Этот час не имеет никакого отношения ни к прошлому, ни к будущему. Все, что вне зеленого игрового стола, моментально забывается. Многие пытались убедить меня, что крупье должен знать игроков вне клуба, поддерживать с ними товарищеские отношения, дружить семьями. Мол, тогда легче будет понять друг друга. Я прин-

ней фразу: «В дикторской скандал! Срочно прошу сюда камеру!». Стоит Наталья влететь ко мне с перекошенным лицом, как я тут же тянусь к карточке, и она моментально успокаивается.

- Неужели готовы показать и мордобой в эфире?

- Это будет замечательный кусок.

- А чтобы с вопросами ляпсус случился - один товарищ подсмотрел, другому товарищу сказал - такого не было?

- Нет, но приключился случай несколько иного рода. Как-то один из игроков пригласил меня в кафе, чему я очень удивился, но пошел. Из любопытства. И услышал: «Владимир Яковлевич, я обязан выиграть. За это гарантирую вам Государственную премию».

- Ого!

- Вот вам и «ого»! Государственной премии я не имею по сей день.

- А как игрок? Жив, здоров? Вы с ним ничего не сделали?

- Живехонек. Правда, в клубе больше не появляется. И не появится. Тогда, в кафе, я наблюдал за ним с огромным интере-

сом - передо мной сидел совершенно неведомый зверь.

- Зверь, искушавший вас соблазнами.

- Это был не соблазн. Надо себя не уважать, чтобы так продаваться, а я знаю, чего стою. К тому же все эти премии - ерунда, временные штуки. Мне хорошо известно, кто, как и за сколько раздает награды, поэтому глупо к ним стремиться.

- И «ТЭФИ» из этого числа?

- Нет. Я удивился, когда присудили мне. Получать должен был другой человек, работающий в одном со мной жанре. Знаете, я даже испытал неприятное чувство. Вдруг подумал, что теперь не смогу работать так же вольно, как прежде. Ляжет ответственность, необходимость достойно нести высокое звание... Вроде как стыдно вляпаться.

Но вы сейчас напомнили мне ту ситуацию, и я подумал, что никакой сковывающей ответственности, к счастью, не наступило. «ТЭФИ» хранится где-то на складе. Во всяком случае не у меня в доме.

- Неужели не нашлось подходящего места?

- Не искал. Наш завхоз самостоятельно куда-то пристроил статуэтку. Нет, я академик, с почтением отношусь к этой премии, но, думаю, награда может принести больше пользы в офисе. Туда приходят молодые ребята, видят «ТЭФИ». А мне что за выгода от этой фигурки? Будет на даче пыль собирать и вредить.

- Вред-то какой?

- Зримое напоминание об оснущенности «ТЭФИ».

- Кстати, о напоминаниях. Как-то вы лично от себя задали знатокам видеовопрос о том, почему на костюмах крупье не бывает карманов. Все бы ничего, но крупье, позировавший оператору, был одет в легко узнаваемую униформу популярного московского казино. Кажется, это называется скрытой рекламой?

- Да, безобразие. Как говорится, черт попутал. Вроде и вопрос хороший, да еще и заплатить за него могут... Словом, больше подобное не повторится.

- Рассчитывал, что вы станете выкручиваться, а я буду дожимать вас, дожимать...

- Лишил вас удовольствия? Извините.

- Я правильно понял, что Наталья Ивановна, супруга и главный редактор программы, не разделяет вашего отношения к игрокам, чаще она их союзник?

- У нее свое понятие о справедливости. Игра тем и прекрасна, что предоставляет бездну поведенческих вариантов. В этом, кстати, одна из причин постоянного внимания зрителей к программе. Хочется, чтобы интерес не пропал подольше.

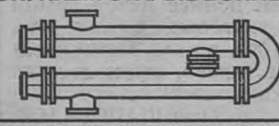
- Есть основания опасаться?

- Мало ли... Наш контракт с ОРТ скоро истекает. Осенние игры этого сезона могут оказаться последними. Конечно, рассчитываю продлить договор, поскольку намерен отметить в прямом эфире четверть века «Что? Где? Когда?».

- Всего ничего осталось.

- В моем возрасте и три года - вечность. Но дожить, точнее, доиграть до 2000-го надо.

ПОДОГРЕВАТЕЛИ (БОЙЛЕРЫ)
ВОДО-ВОДЯНЫЕ И ПАРОВОДЯНЫЕ
ВСЕХ ТИПОРАЗМЕРОВ
ДЛЯ СИСТЕМ ОТОПЛЕНИЯ
И ГОРЯЧЕГО ВОДОСНАБЖЕНИЯ
ОТВОДЫ, ФЛАНЦЫ
БЕРЕМ ТРУБЫ НА КОНСИГНАЦИЮ
ПОКУПАЕМ СТАРЫЕ БОЙЛЕРЫ



АООТ «ПРОМЭНЕРГО» АО «ЭЛЕСАН», Покров
МОСКВА, (095) 219-7871 Владимирская область
(095) 218-4284 (09243) 61170

АПТАН
ИНЖЕНЕРНО-ПРОЕКТИРОВАТЕЛЬСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

ОТДЕЛ РЕАЛИЗАЦИИ
АВТОМОБИЛЕЙ

ОАО «ГАЗ»

- Оформление документов для таможни и ГАИ.
- Гарантия безопасности.
- Принимаем векселя банков.
- Оплата услуг посредников.

БЕСПЛАТНО:
антикоррозийная обработка, протяжка.

Работаем без выходных и праздников.

ГАЗ, УАЗ, КамАЗ
ВСЕХ МОДИФИКАЦИЙ



- ГАЗ-3110 (112 - 150 л/с, 312, 342).
- ГАЗ-3110 (102, 332 - г/усл. руля).
- ГАЗ-3102 (150 л/с).
- Автомобили на базе «Тазели».
- Доработка до класса «люкс».
- Установка двигателя

ROVER

Цены значительно ниже заводских!

- УАЗ-3160.
- УАЗ-31512, 31514 «люкс».
- УАЗ-2206, 3303, 3909, 3962.

Л. А. 504923 № 84 (12.09.96), А. 505974 № 916 (13.08.96).

Т.: (8312) 30-75-77, 41-44-54, 41-44-68. Т./ф.: 30-75-88.

ДИАЛ
электроникс

ТЕЛ./ФАКС:
(095) 916-2676

НОВЫЕ МИНИФОТОЛАБОРАТОРИИ
ПОСТАВКА, НАЛАДКА, ГАРАНТИЯ

- РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ Konica
- ФОТОПЛЕНКА Konica, Fuji, Kodak, Agfa
- ФОТОАППАРАТЫ Canon, Olympus, Konica, Minolta
- АКСЕССУАРЫ Noma, Unomat и другие
- ГИБКАЯ СИСТЕМА СКИДОК. РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ ОПЛАТЫ

ЕДИНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СЛУЖБА: (095) 916-0010