



Владимир ВОРОШИЛОВ: любимое «гнездо» — кабинет на даче в Переделкине

Знаменитый крупье интеллектуального казино «Что? Где? Когда?» Владимир ВОРОШИЛОВ — человек не светский. Жить предпочитает уединенно — на даче в подмосковном Переделкине. В компании сов, которых у него больше десятка... На досуге смотрит повторы игр в клубе знатоков. Оценивает. За этим занятием его и застал наш корреспондент.

САМАЯ ЗНАМЕНИТАЯ СОВА

Антенна. 1997. — 15-21 дек. — с. 3

КАЗИНО - ПРЕДПРИЯТИЕ УБЫТОЧНОЕ

— В первой игре нового сезона с телезрителями сражались такие юные знатоки! Не боитесь выпустить столь молодую команду?

— Если ориентироваться только на возраст, то я должен был бы быть самым умным знатоком. Дело же не в возрасте, а в интеллектуальных способностях. Открывать их в молодежи — самое благодарное дело.

— Ваша игра — командная, а как распределяются выигранные деньги? Лучший игрок оказывается самым богатым или делится с товарищами?

— Каждая «шестерка» по-своему относится к игре. Насколько мне известно, у некоторых команд есть «общак» и они делят и проигрыш, и выигрыш. Но большинство все же играют «на свои» и выигрыш оставляют при себе. Большая его часть идет на приобретение новых фишек. Игроки, которые ставят свои собственные деньги, играют азартнее.

— Клуб не спонсирует своих игроков для достижений в казино?

— Ни в коем случае! Знаю случаи, когда человек «по черному» работает полгода-год, чтобы в итоге приехать сюда и швырять деньги на игровой стол. Дочка Друзя, для того чтобы участвовать в игре, полгода давала уроки для поступающих в вузы.

То же самое со ставками из зала: только собственные деньги. Я, кстати, всегда очень злюсь, когда из зала не идут ставки. Получается, что гости не доверяют нашим знатокам да и всему казино. А ведь можно неплохо заработать.

— Казино-то приносит прибыль?

— Ничего подобного! Программа очень дорогая, и все деньги уходят на покрытие расходов, да и то не хватает. А телезрители? Они ставок не делают, а выигрывают немало.

Только в этом сезоне они выиграли тридцать миллионов.

И КРУПЬЕ БЫВАЕТ ОБИДНО...

— Много ли телезрителей хотят стать знатоками?

— Парадокс, но таких все меньше. Вроде бы на денежный манок — в лучших случаях четыре-пять тысяч долларов за сезон — долж-

но слетаться много людей. Но в последнее время я и не припомню писем от желающих вступить в клуб. Люди же видят, какой это нелегкий хлеб. К тому же можно не только выиграть, но и проиграть.

— Да уж, вопросы у вас не из легких. Их в самом деле присылают телезрители?

— Письма с вопросами к нам приходят мешками. Есть у нас специальная группа, которая отбирает самые интересные. Работают у нас и психологи: их задача состоит в том, чтобы вопрос, попавший на игровой стол, «задействовал» все чувства игроков, а не только интеллект.

— Ваши собственные вопросы знатокам, когда выпадает сектор «зеро», уж точно задействуют все их чувства! Все-таки с самим крупье играют?

— И когда в игре этот сектор не выпадает, «самоу» крупье бывает по-человечески обидно — хотел ведь такую интересную вещь спросить. Но самые главные мои вопросы — тестовые, которые используются на отборочных играх. Ими мы пользуемся уже давно, они полностью выверены. Я всегда знаю, на какой секунде какая должна быть выдвинута версия, как знатоки в какой момент должны реагировать. Тот, кто не выдерживает испытаний этими тестами, как «знаток» не интересен.

У ЛОШАДИ ОТ СТРЕЛЬЦА ГОЛОВА ПУХНЕТ

— Как складывается ваш обычный день?

— У меня очень жесткое расписание. Я себя на самом деле чувствую ломовой лошадиной. Я по Зодиаку Стрелец, а по году — Лошадь. И Лошадь впрягается с утра и везет. А если Стрелец берет свое и совершает небудуманные поступки, то потом Лошадь приходится приводить все в порядок.

— И что же такого натворил Стрелец?

— Придумал «Что? Где? Когда?». Только полный идиот и авантюрист мог заняться такой архисложной передачей. И уже 22 года Лошадь везет этот воз, пытаясь все систематизировать.

Вчера у меня был врач, который рассказал, что кости черепа должны двигаться. А двигаются они, то есть расширяются, при интенсивном мыслительном процессе. То есть выражение «голова пухнет» имеет реальную основу.

Но обязательно должны быть периоды, когда череп приходит в нормальное состояние. Так вот, врач мне сказал: «У вас голова все время расширена, она никогда не сужается». Напугал меня, но ничего я с собой поделать не могу: не умею бездельничать и не думать.

МЕЧТЫ ПОД ЕЛКОЙ О... ПАЛЬМЕ

— Но все же не работой единой жив человек. Наверняка есть какие-то пристрастия...

— Поест люблю. Но врачи запрещают. У меня даже



■ Под треск поленьев в камине хорошо думается... Только бы гости не помешали!

на телевизоре в кухне приклеена записка «Не жри!» Вот только когда я ем, я почему-то этих слов не вижу. И замечаю их, когда наемся.

Люблю путешествовать. Когда мне приходится тяжело, вспоминаю лагуну на Мальдивских островах — голубая вода, песок, пальмы... Полное ощущение рая. И меня греет мысль, что я обязательно попаду туда еще.

— Мечтая о пальмах, наверное, каждый день совершаете моцион по окрестностям Переделкина?

— Ох, не люблю я этого. В доме воздух хороший, мне достаточно. Иногда гости приезжают, можем что-нибудь во дворе устроить. Как-то Новый год на улице отмечали. Елку, что здесь растет, наряжали. Хотя гостей, если честно, терпеть не могу! Не смущайтесь, к вам это не относится,

ДОСЬЕ «А»

Владимир ВОРОШИЛОВ

✓ Родился в 1930 году.
✓ По гороскопу — Стрелец.
✓ Окончил Академию художеств, школу-студию МХАТ и Высшие режиссерские курсы.
✓ В 1955–1956 годах был художником-постановщиком МХАТа, Малого театра, Театра оперетты.
✓ Был режиссером театра «Современник» и Театра на Таганке.
✓ На телевидении с 1968 года.

✓ Создатель передачи «Аукцион», впервые на отечественном ТВ шедшей в прямом эфире.
✓ Руководитель телекомпании «Игра», выпускающей, кроме «Что? Где? Когда?», программы «Любовь с первого взгляда», «Брейн-ринг» и телеканал «Игрушки» (31 канал).
✓ Ведущий передач «Что? Где? Когда?» (ОРТ) и «Суд идет!» (НТВ).

Ворошиловский блиц

ДЕЛАЙТЕ СТАВКИ, ГОСПОДА!

То есть, конечно, ставок вы можете и не делать. Но первый читатель, правильно ответивший на вопросы, получит приз: фотографию Владимира Ворошилова с его автографом.

1. Как перевести на русский язык те латинские слова, которые составляют то французское слово, от которого произошло то поле, по которому скачет всадник внутри знаменитого волчка?

2. В декабре 1769 года княгиня Дашкова, путешествуя по Европе, остановилась в Данциге в одной из тамошних гостиниц. В номере висела картина, изображавшая победу прусских войск над русскими. У княгини не было денег, чтобы выкупить эту позорную картину, но у нее хватило ума, чтобы с толком провести эту ночь. Что она сделала?

3. Почему в 1862 году в Англии футболисты получали золотые монеты не после игры, а до нее?

«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

10.00
Четверг,
21.55
Суббота

ОРТ

РЕКЛАМА

СПУТНИКОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЕВРОПА И
НТВ ПЛЮС

На одну тарелку!

20 зарубежных и 4 российские программы. Сотовые телефоны, пейджеры, радиостанции.

прием заказов
по тел.: 192-7087,
846-8327, 198-7674

ASTRUM

ВЕСТИ С ИГРНОГО СТОЛА

«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

● На Новый год в Японии на стол подаются: лапша из гречневой муки, символизирующая долголетие, соевые бобы, символизирующие здоровье, и рисовые лепешки, символизирующие изобилие.

● Одна из самых выдающихся краж произошла в 1970 г. в Лос-Анджелесе, когда с выставки был украден образец лунного грунта весом 2,5 г и стоимостью 5 миллионов долларов.

● Моллюсков в раковинах полагается есть с помощью других пустых раковин, пользуясь ими, как щипцами.

Что в этот Новый год буду делать и с кем — тоже пока не знаю. У меня год заканчивается 27 декабря, вместе с финальной игрой. И только потом я уже буду думать о том, с кем и где я буду его встречать.

— Может, с вашими совами?

— Ну это вряд ли, я не настолько нелюбим. Да и совы в моей коллекции игрушечные и подобраны случайно: мне их все время дарят. Одна из ракушек, из Арабских Эмиратов. Сову-мне недолго подарил один бизнесмен. А сова-чайник — из Лондона, подлинный английский чайник. Вот только хрустальная сова у меня в офисе живет. По-моему, я уже сам стал на сову похож, мне в Останкино так и говорят: «Сова пришла!»

У «Совы» гостила
Ирина ТРУХЛИНА
Фото
Влада БУРЫКИНА