

реди в останкинской столовой. Эльдар Александрович в то время был не только всеми любимым режиссером, но и популярнейшим ведущим «Кинопанорамы». И вот Рязанову дали суп с зеленью, а Ворошилову — без. Рязанов развел руками: «Я тебе сколько раз говорил: работай в кадре! Хоть петрушку будешь получать».

### БОЕЦ

На холодильнике в его доме висит табличка с надписью «Не жри!». Правда, Ворошилов признается, что вспоминает о

потом вдруг поставил противнику мат. Тот разозлился. Он буквально лишился сна и каждую ночь стучал в номер Ворошилова, требуя реванша. Но Владимир Яковлевич не поддавался: одержав победу, он тут же потерял интерес. «Он ведь не азартный человек, — объясняет его супруга Наталия Стеценко. — Ему, например, скучно в казино: он никогда не станет до посинения сидеть за рулеткой. Я думаю, игра в принципе дает ему возможность реализовать его бойцовское начало и утолить его жажду постоянно

вал с себя часы и растоптал их ногами.

И тем не менее люди трудятся под его началом. Годами. Десятилетиями. И все, кто способен на этот подвиг, в один голос признаются: «Работать с ним невероятно интересно. Он каждого заставляет раскрыться, вытаскивает из тебя максимум возможностей. Рядом с ним чувствуешь себя полноценным человеком».

Оператор Александр Фукс с Владимиром Яковлевичем уже 20 лет. За это время бывало всякое: «Я ведь и уходил от него. Из-за его жены. Только



ЕЛЕНА СУХОВА



«СТРАННО. ВПЕРВЫЕ В ЖИЗНИ МЕНЯ ПО ГОЛОСУ НЕ УЗНАЛИ»

ЕЛЕНА СУХОВА

ней в тот момент, когда уже наелся. «Он вообще очень состязательный человек, — утверждает «знарок» и ведущий «Брейн-ринга» Андрей Козлов. — Мы не раз оказывались с ним за одним столиком в ресторане во время круизов. И через пару дней Ворошилов отсаживался. Я действительно ем много. Он видел это и начинал автоматически есть больше меня — чтобы ни в чем не уступить».

Несколько лет назад Владимир Яковлевич поехал в дом отдыха на Домбай. Там он познакомился с заядлым любителем шахмат. И начались многочасовые баталии. Ворошилов был далеко не асом и потому проигрывал. Раз, другой, третий, а

вступать в противоречия. Ворошилову совершенно не интересны люди, которые ему не сопротивляются. Подчас он у тебя что-то спрашивает, ты не успеваешь открыть рот, а он уже начинает с тобой спорить. Он без этого не может».

### ДЕСПОТ

Говорят, в последние годы Ворошилов помягчал: стал более терпимым и компромиссным. Хотя до сих пор о его вулканическом темпераменте ходят легенды. В гневе он страшен. Очевидцы утверждают, что однажды его редактор по имени Регина опоздала на встречу с ним. Когда она появилась на пороге, ожидавший ее Ворошилов в бешенстве сор-

не подумайте, что у нас был любовный треугольник. Наталия Стеценко все эти годы делает вместе с Ворошиловым «Что? Где? Когда?». Однажды мы снимали музыкальную паузу — Раймонда Паулса в Театре эстрады. Стеценко, как всегда, проявляла абсолютную инициативу. И влезала во все, что должны делать режиссер и оператор. Я тогда был молодой и горячий. Стерпел раз, другой, вижу, Ворошилов проявляет мягкотелость, молчит. Тут я не сдержался и говорю: «Вот с ней и работайте». И ушел от него. Потом Ворошилов пришел ко мне со словами: «Ну, я тебя просто как пожилой человек прошу, вернись». Теперь, спустя

годы, я понимаю, какую большую ошибку мог совершить. Кстати, Наталия Ивановна перестала сидеть во время эфира в дикторской кабинке Ворошилова. Обычно она была рядом с Владимиром Яковлевичем и максимально ему ассистировала. И, представьте, дело доходило до натуральной драки. В ход шли все вспомогательные предметы типа папок, карандашей. Однажды Ворошилов даже сказал мне: «Прошу тебя, если услышишь, как я сопротивляюсь, приходи с камерой, покажи все это зрителям».

### МУЖ

История их взаимоотношений вполне может быть темой для целого ро-

мана со многими сюжетными перипетиями.

Филолог по образованию Наташа Стеценко попала на телевидение волею случая. После окончания педагогического института она получила свободный диплом и долго не могла устроиться на работу. Ее муж еще был студентом. Сыну исполнился год. И вдруг Стеценко где-то услышала, что на телевидении объявляются курсы и обучающимся на них платят стипендию 100 рублей — по тем временам неплохие деньги. На курсах, к удив-

лению Наташи, оказалось безумно интересно. Потом ее распределили в Молодежную редакцию ЦТ. Там-то она и столкнулась с Владимиром Яковлевичем. Их знакомство состоялось на Шаболовке: «Я всегда была стройной девочкой, а после родов расплнела и страшно переживала из-за этого. Ворошилов встретил меня словами: «А вот она, оказывается, какая, Наташа Стеценко — такая же толстая, как и я». Честно говоря, я была просто в шоке от такого комплимента. Он дал мне задания, и уже



ЕЛЕНА СУХОВА