Семь Дней. — 2000. — 22–28 мая (№21). — С. 6–7

ПОЧЕМУ ВЛАДИМИР ВОРОШИЛОВ НЕ ДЕРЖИТ ДОМА СВОИХ КАРТИН

Ведущий телепрограммы «Что? Где? Когда?» Владимир Ворошилов — частый гость художественных выставок. Что неудивительно — ведь по первой профессии он художник.

Сорок лет назад ничто не предвещало неожиданного поворота в жизни выпускника Академии художеств в Таллине и постановочного отделения Школы-студии МХАТа Владимира Ворошилова. Он успешно оформлял спектакли в лучших театрах столицы: МХАТе и Малом, Вахтанговском и «Ленкоме». И вдруг преуспевающий художник решил... навсегда отложить кисть. «Я тогда работал в Театре группы советских войск в Германии, — вспоминает Ворошилов. — Расписывать декорации мне помогал один художник, который и раскрыл мне глаза на настоящее искусство. Настолько, что я решил бросить живопись». Более того, художник не только «зачехлил» мольберт, но и раздал все свои живописные работы друзьям... Однако иногда ностальгия по первой профессии берет свое. Тогда Ворошилов идет на выставку. Или просит друзей на денек привезти к нему на дачу в Переделкино его старые картины — чтобы просто вспомнить прошлое. А если на дворе весна и на дачном участке расцветают яблони, Владимир Яковлевич нет-нет да и достает из шкафа мольберт и в строгом одиночестве отправляется на природу...

Инна ФОМИНА

Фото Сергея ПЕТРУХИНА

«ЛЮБАЯ КАРТИНА ТРЕБУЕТ ДОСТОЙНОЙ РАМЫ»

САМЫЙ СТРОГИЙ ЦЕНИТЕЛЬ ТВОРЧЕСТВА ВОРОШИЛОВА — ЕГО МАМА ВЕРА БОРИСОВНА

ДЛЯ ХУДОЖНИКА ЗАПАХ КРАСОК — САМЫЙ ПРИЯТНЫЙ