

Популярная телепередача

# «Что? Где? Когда?»

осталась без своего основателя и ведущего

## Вчера вечером умер Владимир Ворошилов

Пожалуй, самая загадочная фигура на нашем телевидении, генеральный директор телекомпании «Игра», создатель и ведущий интеллектуальной программы «Что? Где? Когда?». Только в минувшем декабре Владимир Яковлевич отметил сразу три юбилея – свое 70-летие, 50 лет работы на телевидении и 25 лет своего любимого детища – «Что? Где? Когда?». Тогда, принимая поздравления, Ворошилов сказал, что намерен наконец отдохнуть, пожить вволю на своей любимой даче в Переделкине.

И вот сейчас приходится констатировать: он ушел, но ушел навсегда и туда, откуда невозможно вернуться.

Окончание  
на 7-й странице

Андрей КОЗЛОВ,  
вице-президент  
международной  
ассоциации клубов  
«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»:

Я счастлив, что работал с гением. Это был удивительный человек. Для него в прямом смысле слова вся жизнь была игра. В течение двадцати пяти лет Владимир Ворошилов жил подготовкой к выходу в эфир этой популярнейшей передачи. Только благодаря его энергии, таланту на протяжении столь длительного времени передача держала всегда в радостном напряжении огромнейшую зрительскую аудиторию.



## УМЕР ВЛАДИМИР ВОРОШИЛОВ

Окончание.  
Начало на 1-й странице

Ворошилов редко появлялся в кадре, но его властный и невозмутимый голос заставлял с удвоенной силой нервничать игроков и еще чаще биться сердечки слабой половины человечества. В нем совмещалось несовместимое: жесткость и доброта, беспощадность и некая детская наивность, серьезность и удивительно тонкое чувство юмора.

Владимир Яковлевич родился в простой семье. Мать была швей-мотористкой. Отец работал маляром. Войну застал 10-летним мальчишкой в Киеве. Видел тот знаменитый первый налет фашистской авиации 22 июня... Увлечение живописью привело его в Ака-

демию искусств, которую он окончил с отличием (по профессии он художник-живописец и портретист). По окончании учебы был направлен в Германию, где служил в Театре советских войск художником, писал плакаты. Вернувшись в Москву, работал в разных театрах. Поступил на Высшие режиссерские курсы. На телевидении начал с Молодежной студии Останкино. Трудный характер, нежелание подчиняться диктату сверху привели к тому, что с телевидения Ворошилова уволили дважды.

Он был женат четыре раза. С последней женой — Наталией Стеценко много лет работал над программой «Что? Где? Когда?».

Петр КОНСТАНТИНОВ