

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Ворошилов Владимир шур
и Наталья Стеценко

11.03.2002

Вдова автора «Что? Где? Когда» накануне годовщины со дня смерти мужа (она будет 10 марта) дала «Антенне» откровенное интервью о себе, о Ворошилове, о его любовнице, о его внебрачной дочери и - о такой странной любви.

Наталья СТЕЦЕНКО:

НА ПОМИНКАХ ВОРОШИЛОВА Я ВСТАЛА И СКАЗАЛА: «А ЭТО - НАТАША. ОНА РОДИЛА МОЕМУ МУЖУ ДОЧЬ»

Деспот и хам

«С чего же начать?..» - произнесла Наталья Ивановна, сделав глоток кофе. Наверное, с того дня, когда вы впервые встретились с Владимиром Яковлевичем. Вам было 22 года. Вы искали работу и растали 4-летнего Бориса...

«Да, я помню тот день. Пришла к Владимиру Яковлевичу устраиваться в программу «Аукцион». И первое, что Ворошилов сказал, когда увидел меня, было: «Да она такая же толстая, как и я!» Меня это шокировало. Я, молодая интеллигентная девушка, впервые столкнулась с хамством. Я всегда была худенькой, но после родов действительно пополнела, из-за чего жутко переживала. А тут еще такой «комплимент».

Словом, первое впечатление было далеко от светлого чувства?

«Не то слово! Полный, суровый, в темных очках, он не производил впечатления обаятельного человека. Его никто не переносил, равно, как и он не терпел людей. К тому же категорически запрещал работать на другие программы - там, где бы мне доверили более серьезные задания. Бэлла СЕРГЕЕВА - главный режиссер и одна из центральных фигур молодежной редакции - постоянно приглашала меня на разные проекты, но я отказывалась, ссылаясь на запреты Владимира Яковлевича. А однажды она не выдержала и крикнула: «Хочешь выйти замуж за Ворошилова, выходи. Но при чем здесь работа?!» Я была потрясена ее словами, поскольку в то время у меня не было даже мысли о романе с этим человеком.

Любовь и... мизинец на ноге

«И когда же вы осознали, что любите друг друга?»

«Это началось уже во время нашей работы над «Что? Где? Когда?». Я ощутила волнительное приближение любви раньше, чем он. Владимир Яковлевич же постоянно говорил на этот счет какие-то глупости. Однажды, впрочем, признался мне, в какой момент влюбился. Оказывается, это произошло во время нашей очередной командировки. Ворошилов произнес: «Помнишь, ты вошла в номер в шлепанцах на босу ногу. И я обратил внимание на... твой мизинец. Он показался мне таким маленьким и беззащитным... В тот момент я понял, что люблю тебя». Я и сейчас не могу понять, что Ворошилов нашел в моем мизинце. Кроме мозоли - ничего особенного.

Ворошилов красиво ухаживал?

«О чем ты? Спроси, дарил ли он мне цветы? Обо мне речи вообще не шло - ни разу ни одного цветочка. Даже мама его Вера Борисовна всегда плакала 8 Марта. Он никогда не дарил ей цветов. Это делала я. А Ворошилов считал это глупой формальностью. Однажды он даже забыл поздравить меня с днем рождения. Я была в командировке и сама послала ему телеграмму: «Дорогой Владимир Яковлевич, поздравляю вас с днем рождения вашей супруги. Редактор Стеценко».

Как Владимир Яковлевич относился к Борису, вашему сыну от первого брака (ныне Борис КРЮК - продюсер «Что? Где? Когда?»). Прим. «Антенны»?

«Нельзя сказать, что Ворошилов вел себя как второй отец. Он всегда воспринимал его как взрослого человека. Владимир Яковлевич даже ссорился со мной по поводу воспитания Бориса, всякий раз произнося: «Что ты лезешь в его жизнь? Он взрослый человек и сам должен устроить свою судьбу»...



ОДНО ГОРЕ НА ДВОИХ: во время прощания в Нескучном саду Стеценко не отходила от соперницы ни на шаг



СУПРУГИ И ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ: были счастливы, несмотря ни на что

мною по поводу воспитания Бориса, всякий раз произнося: «Что ты лезешь в его жизнь? Он взрослый человек и сам должен устроить свою судьбу»...

Три Натальи

Наталья Ивановна, почему вы никогда не задумывались об общих детях?

«Это вопрос очень сложный... Владимир Яковлевич не хотел детей какое-то время. Потом уже я не хотела. Но... Ворошилову, наверное, не надо было иметь детей...»

Но ведь у него растет внебрачный ребенок.

«Да, его дочери Наташе четыре годика. Но для меня это большая тема. Ворошилов же долгое время скрывал от всех ту семью. Зачем? Может быть, из-за меня. Хотя, когда я узнала, что в результате его увлечения родится ребенок, сразу предложила развестись, если так будет лучше. Он категорически отказался».

Он рассказывал вам о той женщине?

«Более того: когда пришло время, попросил меня забрать эту женщину из роддома! Говорил, что ему самому страшно... Кстати, ее тоже зовут Наталья».

И вы смирились.

«Да... Я сыграла большую роль: учила Владимира Яковлевича ответственности перед ребенком, похлопотала насчет квартиры на Кутузовском, прописки... Наташа ведь не москвичка. Она из Душанбе».

Как же она познакомилась с Ворошиловым?

«Приехала в столицу учиться. Одно время подрабатывала уборщицей в квартире Владимира Яковлевича...»

Нерожденные дети

Владимир Яковлевич настаивал, чтобы Наталья сделала аборт?

«Он никогда не хотел детей. Всегда говорил, что его единственный любимый ребенок - программа «Что? Где? Когда?». Но когда начал ста-

детей мы тоже теряли...

«Но я поступала правильно: Ворошилов не смог бы быть хорошим отцом. И я бы его за это возненавидела. С другой стороны, я чувствую вину перед нерожденными детьми. Это же убийство... Мне долгие годы снились младенцы... И только после того, как я исповедалась, стало намного легче».

«Наших общих детей мы тоже теряли. Чувствую вину перед нерожденными детьми. Это же убийство... Но Ворошилов не смог бы стать хорошим отцом, и я бы его за это возненавидела».

Вы поддерживаете отношения с Натальей? Где она живет сейчас?

«В Переделкино, в доме Ворошилова. Мои знакомые говорят в один голос: «Ты с ума сошла?!» Но разве я могу ее выгнать? Я ведь Наталья прописала и в нашу квартиру на Кутузовском. Кроме того, она купила себе еще квартиру на деньги Владимира Яковлевича. Теперь у нее есть водительница, машина с водителем... И при этом она нигде не работает. Откуда деньги? Ворошилов оставил на ребенка».

Что касается наших отношений, они очень напряженные.

«Я всегда заботилась о ней и о ее дочке. Во время прощания в Нескучном саду, боясь, что Наталья замерзнет, кутала ее в свою шубу. А во время поминок я встала и объявила: «А это - Наташа. Она родила Ворошилову дочь».

«Но... Сразу после похорон Наташа подписала у Веры Борисовны отказ от завещания в пользу девочки. Теперь хочет заключить мировое соглашение о том, что я не претендую на квартиру на Кутузовском, а она - на мою на Ленинском... Все оказалось намного сложнее...»

Наталья Ивановна, ваша жизнь без Ворошилова... Что вы чувствуете?

«С одной стороны, у меня возникло ощущение, будто я тоже умерла... Но в то же время началась другая жизнь - без Ворошилова. Не могу сказать, сложнее она стала или легче. Если и легче, то только в том, что, находясь в офисе, я понимаю: он не ворвется, как обычно, не накричит, не пригрозит в очередной раз уйти... Но во всем остальном - сложнее. Может, станет легче. Существует поверье, что через год душа умершего наконец обретает покой, а значит, придит успокоение и живущим на земле. Надеюсь, так и будет».

Говорила по душам Евгения ЕЗЕРСКАЯ

В дикторской скандал. Срочно камеру сюда!

«Стеценко меня терпеть не может! Нас спасает только то, что мы редко видимся. Если уж говорить честно и серьезно, то я ни с одной своей женой не жил под одной крышей долгое время. Меня хватало от силы на полгода. Быт убивает чувства».

«...Наталья - единственный человек, которому я позволяю себя оскорблять. Порой она обзывает меня такими словами, что ни одна газета не выдержит! Но если кто-то попытается последовать ее примеру, сразу поймет, что он не Стеценко».

«...Главный редактор программы Наталья Стеценко даже с кулаками на меня бросалась. Это прекратилось, когда я заготовил большую карточку, крупно написав на ней: «В дикторской скандал! Срочно прошу сюда камеру!» Стоит Наталье влететь ко мне с перекошенным лицом, как я тут же тянусь к карточке, и она моментально успокаивается».

(Так говорил о своей супруге Владимир Ворошилов в одном из интервью)

Звезда у экрана

Анна БОЛЬШОВА

«Помню, как смотрела «Что? Где? Когда?» и пыталась отвечать на вопросы - иногда даже успешно. Игру держала манера Ворошилова - жесткая, агрессивная, но в пределах разумного, она задавала ритм игры. Без Ворошилова это совсем другая передача - как спектакль, который, когда вместо одного актера вводят другого, уже никогда не будет прежним».

