

О МУЗЫКА, ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ

«За этот дар бесценный, о музыка, тебя благодарю»... Романс Шуберта «К музыке». Поет народный артист РСФСР Александр Ворошило.

Романс «К музыке» как бы предваряет новую его сольную программу, настраивает на определенный лад и одновременно перекликается с другим романсом, исполняемым певцом и столь любимым им, — «Я не пророк» Рахманинова.

О чем бы ни пел Ворошило, это всегда рассказ о том, чем полна его душа. Все пропущено через свое восприятие, через главную мысль, каждое сольное выступление подчинено единому внутреннему настрою.

Шуберт, Шуман, Чайковский, Рахманинов... Каждый романс — маленькая новелла. В этой программе мы услышали не только певца А. Ворошило — увидели его незаурядное актерское мастерство. Вероятно, это имеет значение и при выборе репертуара: артисту хочется не только спеть, но и сыграть. И зрители понимают актера, принимают его эмоциональный настрой.

Программа эта в какой-то степени — итог года для артиста. Гастроли по Италии, участие в постановке «Пиковой дамы» в Мюнхене и, наверное, самое ответственное — роль Алексея в премьеры Большого театра, посвященной сорокалетию Победы, — «Повести о настоящем человеке» С. Прокофьева...

Н. ГАЛИМОН.

ИЗВЕСТИЯ
г. Москва

— 6 АВГ 1985