

МЫ БЛА

СЛОВО



Александр ВОРОШИЛО,
народный артист РСФСР

Я ВСЕГДА чувствовал свою связь с вашей республикой. Во время учебы мне доводилось изучать многие произведения азербайджанских композиторов, в том числе и Кара Караева, которого я считаю композитором на все времена.

Очень радует меня и моих коллег отношение бакинских зрителей к нашим спектаклям. Знаете, это не просто горячий радушный прием, не просто долг гостеприимства. Это прежде всего глубокое понимание музыки, умение чувствовать самую ее суть.

На каком бы спектакле ни присутствовали бакинцы, они очень чутко распознавали актерские удачи, проявляли тонкую реакцию на режиссерскую трактовку той или иной роли. Аплодисменты в зале никогда не звучали просто так — они всегда были заслуженной наградой исполнителям, постановщику, художнику. И у меня всякий раз возникало чувство удовлетворения и гордости за моих коллег.

Я пел партию Онегина и герцога Роберта в «Иоланте» и чуткое напряженное внимание зала помогало мне, вдохновляло. В городе на улицах нас уже узнают, дарят цветы, расспрашивают о творческих планах. У всех на устах два таких дорогих моему сердцу слова: «Большой театр, Большой театр...». Мы гордимся, что доставили бакинцам много радостных впечатлений. Но и мы уедем, увозя самое искреннее чувство благодарности ко всем, кто в эти дни проявлял о нас столько заботы и внимания, кто так бережно и тонко слушал наши спектакли. Спасибо вам, дорогие бакинцы!

Бакин. рабочий
1982, 10 июня