

ИЗВЕСТИЯ  
г. МОСКВА

9 АВГ 1980

## Первое впечатление

# Не стихали аплодисменты

«Клянусь и сердцем и мечом— иль на щите, иль со щитом!». Это слова из «Рыцарского романа» Глинки. С него начался вечер заслуженного артиста РСФСР, лауреата премии Ленинского комсомола и международных конкурсов солиста Большого театра СССР Александра Ворошило в Московской консерватории.

Упоительная «Венецианская ночь». Элегическое раздумье и слезы «Сомнения»... Романс словно переливался в романс. Менялись только оттенки чувств, настроений. А голос лился легко, свободно и неправдоподобно мощно.

И вот он уже как бы дарит залу арию за арией из тех, что с таким блеском исполнял в минувшем сезоне на сцене Большого. Онегин, Валентин из «Фауста», благородный Ренато из «Бал-маскарада»... И снова романсы— уже на бис.

Весь огромный вокальный диапазон певца открылся зрителям в этот вечер, все разнообразие его репертуара. Не стихали аплодисменты, утопал в цветах рояль.

До сих пор об Александре Ворошило говорили как о звезде восходящей. Наверное, настало время назвать его мастером.

**Н. ГАЛИМОН.**