

№ 5 ИЮН 1980

Магаданский край
г. Магадан

● К предстоящим гастролям

АРТИСТИЗМ И МАСТЕРСТВО

ЗАСЛУЖЕННЫЙ артист РСФСР, солист Большого театра Союза ССР Александр Степанович Ворошило — певец молодой, но его выступления в театре, на концертной эстраде, по телевидению и радио давно обратили на себя внимание, привлекли к нему самые широкие симпатии любителей пения.

Родился он в конце войны на Днепропетровщине в семье сельского плотника, где очень любили музыку. Один из пятерых детей играл на баяне, и по вечерам частенько звучал небольшой семейный хор. Нели абсолютно все, кроме Саши. Он только слушал, но слушать пение для него было огромным удовольствием. В трудные послевоенные годы отец на сэкономленные деньги купил приемник. И вот

тогда мальчик впервые услышал голоса Шалинина, Михайлова, Собинова, Козловского, Лемешева, музыку Глинки, Мусоргского, Бородина, Чайковского, Россини, Верди... Сам Саша начал петь лишь в школьные и армейские годы. В армии вступил в комсомол, а затем в ряды Коммунистической партии. Демобилизовавшись, работал токарем на заводе, а потом поступил в Днепропетровское музыкальное училище. Проучившись два года, он переходит в Одесскую консерваторию в класс профессора О. П. Благонидовой. Среди ее учеников многие известные оперные певцы.

Годы учебы и упорного труда не проходят бесследно. На конкурсе вокалистов имени М. И. Глинки в Кипшиневе

Александр Ворошило становится лауреатом. С конкурса певцов в Барселоне возвращается с третьей премией.

Стажирясь в Одесском оперном театре, партией Роберто в «Иоланте» П. И. Чайковского Ворошило обращает на себя внимание критики и зрителей. Эта же партия была его дебютом в Москве. Так начинается творческий путь Александра Ворошило в Большом театре Союза ССР.

Он входил в спектакли точно, верно создавая образ, находил самобытные, ему одному присущие вокальные и сценические краски.

С большой ответственностью относится певец к ролям в операх советских композиторов. Заметным событием стала партия Чичикова в опере Р. Щедрина «Мертвые души».

Александр Ворошило раскрылся в этой роли как одаренный оперный певец и блестящий драматический актер.

Артист приезжал в Магадан в прошлом году в составе группы артистов Большого театра. Ничего он выступит с сольной концертной программой. Ария из оперы, популярный романс, современная песня или неаполитанская серенада — чтобы ни исполнил певец, артистизм и вокальное мастерство превращают исполняемое им произведение в своеобразную маленькую новеллу, подкупающую своей искренностью и достоверностью.

Гастроли заслуженного артиста РСФСР Александра Ворошило, которые состоятся с 28 июня по 3 июля, магаданские зрители ожидают с большим нетерпением.

Ю. ЦЫГАНОВ.