



◆ ГОСТИ СВЕРДЛОВСКА

Мой вожак Роберт

Есть артисты, которые сразу же становятся популярными. Вот таким по праву можно считать и Александра ВОРОШИЛО, солиста Большого театра СССР.

Свердловские поклонники вокального искусства уже в третий раз встречаются с певцом. Сейчас Александр Ворошило знакомит нас со своими ролями в «Пиковой даме», «Отелло» и концертной программой.

Наш корреспондент побеседовал с заслуженным артистом РСФСР Александром Ворошило.

— Александр Степанович, перед вами, наверное, не стоял вопрос, кем быть? Путь певца был избран дано?

— Что вы! Об артистической деятельности даже и не думал. В мою жизнь музыка, пение, театр вошла неожиданно. И надо сказать, поздно. Мне было двадцать три года, когда я решил: только сцена.

Родился в рабочей семье и после школы работал токарем на заводе в Днепропетровске. Пришел срок служить в армии. Впервые взял в руки аккордеон и самостоятельно «освоил» его. А потом зашел. Для друзей. Вернувшись из армии, стал участником художественной самодеятельности. И только через год решил за-

няться пением всерьез, приняв, что это мое призвание.

— И поступили в консерваторию?

— Нет, не осмелился без музыкального образования держать экзамены в консерваторию. Поступил в музыкальное училище на отделение хорового дирижирования. А пением занимался факультативно. И только спустя два года поступил в Одесскую консерваторию, учился у профессора О. Н. Благовидовой.

— Расскажите, пожалуйста, о первых шагах на сцене.

— Студентом четвертого курса меня приняли в труппу Одесского оперного. Шел 1973 год. Уже в первый сезон, кроме небольших партий, мне посчастливилось спеть Елецкого, Роберта.

Роберт из «Иоланты» как бы стал моим вожаком. Именно в этой партии меня впервые услышали на сцене Большого театра и пригласили в труппу. Четвертый год я солист лучшего оперного театра страны.

— Роберт, наверное, ваша любимая роль?

— В классическом репертуаре, пожалуй. И еще — Чичиков из «Мертвых душ».

— Да, о вашем Чичикове писали много и всегда одобрительно.

— Трудно дался мне этот образ. Когда я впервые слушал музыку Родина Щедрина, никак не мог представить, как же это можно петь — слишком все сложно, необычно, многое даже непонятно. Просто растерялся. Такой гладенький, прилизанный человечек Чичиков — нет, никак не мог представить его в пении. И только постепенно, день за днем, урок за уроком, чувствовал, как меня увлекает роль. Работал я год. Очень помогли дирижер Ю. Темирканов и режиссер Б. Покровский, чтобы получился «мой» Павел Иванович. Скоро Чичикова должен показать в Берлине, где готовятся «Мертвые души».

— Можете ли вы назвать самый счастливый свой день?

— Дней счастливых в моей жизни, считаю, было немало. Но самые лучшие отношу к 1975 году. Тогда я впервые пел Роберта на сцене Большого театра, тогда и стал его солистом. Кроме этого, принял участие в международном конкурсе исполнителей имени М. Канильи в Испании, где победил.

Беседу вела
А. ВИКТОРОВА.

На снимке: заслуженный артист РСФСР Александр ВОРОШИЛО.
Фото В. Долганна.