

30 СЕН 1975

5

НОВЫЕ ИМЕНА

Время успешных дебютов

Среди молодых советских вокалистов, отправившихся весной нынешнего года в Барселону на Международный конкурс имени Марии Канальс, был и солист Одесского академического театра оперы и балета Александр Ворошило.

— Это было очень сложное, напряженное соревнование певцов из разных стран. По программе конкурса мы должны были петь только оперные арии. И обязательно на языке подлинника. Причем первый тур проходил «анонимно» — нам приходилось выступать за закрытым занавесом. Горжусь, что вместе с моими товарищами, советскими артистами, был удостоен высокого звания лауреата, — говорит Александр Ворошило.

Сын рабочего — прокатчика Днепропетровского завода имени Ленина, он пел с детства, сначала дома, затем в школьном хоре. Когда служил в армии, также участвовал в армейской художественной самодеятельности. Демобилизовавшись, Александр вернулся в Днепропетровск на родной завод.

Любовь к музыке привела молодого рабочего в музыкальное училище на хормейстерское отделение. А в 1969 году он стал студентом Одесской консерватории.

— Одержимость — вот, моему, главное качество Александра, — рассказывает о своем воспитаннике народная артистка УССР, профессор Ольга Николаевна Благовидова. — За годы учебы он проявил себя целеустремленным студентом.

В 1973 году студента А. Ворошило пригласили в Одесскую оперу. Он дебютировал на ее сцене в роли Шарплеса («Чио Чио Сан»), затем исполнил небольшие партии в «Севильском цирюльнике», «Кармен».

Серьезным творческим испытанием для молодого солиста стала партия Елецкого в «Пиковой даме». После успешного дебюта Александру Ворошило поручили партию Роберта в «Иоланте». Теперь в его репертуаре еще и Онегин, и моряк Журавлев из оперы «Июльское воскресенье».

— Хочу отметить большую музыкальность, артистический темперамент, сценическую интуицию Александра Ворошило, — говорит главный дирижер Одесского театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств УССР Борис Ефимович Грузин. — Он серьезно и вдумчиво относится к своему делу.

И. ИЛЮШИН.

ОДЕССА.