

8 АПР 1975

# ТЕАТР—ЕЕ ЖИЗНЬ

В трудовой книжке Варвары Георгиевны Воротынцевой последняя запись датирована тридцать пятым годом: «Зачислена бригадиром костюмерного цеха в Ростовский драматический театр имени М. Горького...»

Но это лишь последняя запись в официальном документе. А трудовой стаж В. Воротынцевой исчисляется не с 1935-го, а с 1914 года. Тогда большеглазая девочка Варя пришла работать портнихой в Асмоловский театр. Сейчас он носит имя М. Горького. В суровом 1941 году Варвара Георгиевна стала коммунисткой.

Сколько же спектаклей было за это время? Варвара Георгиевна затрудняется назвать точную цифру. А вот тех, кого «одевала», до мелочей продумывая каждую деталь костюма, помнит прекрасно: Н. Синельникова, П. Вульф, Ю. Левицкого, Ю. Кольцова... Позднее пришли в коллектив Н. Мордвинов, В. Марецкая, Р. Плятт, начинавшие здесь блистательный путь в искусстве. Высоко ценит ее труд и нынешнее поколение актеров одного из старейших театров страны.

В канун шестидесятилетия трудовой деятельности В. Воротынцевой Ростовская студия кинохроники создала о ней документальный фильм. Называется он «Вся моя жизнь». Точно сказано! Ее жизнь — тихий костюмерный цех, и волнения премьер, и нелегкие дороги сельских гастролей. Словом, театр, который заполнил всю ее жизнь.

В. ЕФИМЕНКО.