

3- МАЙ 1988

Гости Калуги

МИР ПОЭЗИИ,
МУЗЫКИ И ДОБРА

В школе № 12 Ирина Воронцова и Игорь Егиков выступали в день рождения Ленина.

Первыми зрителями были младшие ребята. Актовый зал светлел праздничными белыми бантами и белыми фартучками девочек. Шумная публика вертелась, крутилась в нетерпении, пока на сцене не появилась артистка в длинном платье и за пианино не сел артист. В ответ на их приветствие ребята с удовольствием проскандировали: «Здравствуйте!» И вполне дисциплинированно приготовились «просвещаться»: концерт входил в школьный лекторий. Но встреча оказалась явно интереснее, чем они ожидали. Потому что, во-первых, Ирина Николаевна представила им «живого» композитора, музыку которого они слышали по телевидению, радио, в мультфильмах. А во-вторых, сообщила, что она и Игорь Андреевич только что, неделю назад, вернулись из Америки с фестиваля советского искусства (лично их пригласила директор Бостонской оперы Сара Кондуэлл) и обязательно расскажут ребятам о своих впечатлениях, а также ответят на все их вопросы.

И встреча началась. (Их было девятнадцать в школах Калуги).

Как пролог к концерту, Ирина спела «Вежливую песенку» на английском языке. Ребята попросили ее спеть американские песни, но Ирина учила немецкий, а за чуть более месячное пребывание в Америке выучила лишь несколько фраз. Их-то она и произнесла. Пожалуй, и певица, и композитор на этот раз больше говорили, чем пели и играли. Правда, музыкальная часть встречи была очень интересной. Дети узнавали знакомые песни, подпевали Ирине, а она прекрасно держала педагогическую нить: ребята действительно просвещались — учились через музыку чувствовать характер, настроение, видеть картинку. Особенно по душе им пришелся «Музыкальный зверинец».

Ну, а что касалось «разговорной» части, то каждую встречу в школе можно было бы продолжать, по крайней мере, несколько часов. Лес поднятых рук! Ирина и Игорь только недавно отвечали буквально на тысячи вопросов в школах, колледжах, университете в Бостоне, в городах штата Массачусетс (США), а теперь пытались удовлетворить интерес калужской ребятни. Дети есть дети, и вопросы задавали всякие: и вполне серьезные, и смешные, наивные. В Америке спрашивали, как это русские живут: всю жизнь в шубах, шапках, валенках! А на подаренных советским гостям рисун-

ках почти все наши дома изобразили с куполами (по ассоциации с русскими церквями). Маленький же калужанин пытался дознаться, что же едят дети в Америке. И тоже, кстати, интересовался, какие там, в Америке, дома, есть ли небольшие или только небоскребы?

Сегодня, когда проснулся взаимный интерес американского и советского народов друг к другу, интернациональный интерес детей понятен и желателен. Им вместе строить жизнь на нашей планете, оберегать ее от войн и бед. Надо сказать, Ирина Воронцова и Игорь Егиков внесли свою маленькую, но добрую долю в укрепление этой большой и желанной дружбы.

Но не только детям — взрослым тоже было очень интересно встретиться с московскими гостями. И вот они в редакции газеты «Знамя». И снова встреча делится на две части: музыкальную и разговорную. И снова взаимная заинтересованность, вопросы, ответы. Естественно, для взрослой аудитории у артистов иная музыкальная программа.

Московские гости второй раз в Калуге по приглашению нашей филармонии. И встреча с калужскими журналистами у них тоже вторая. Первая сразу запомнилась и понравилась оригинальностью этого маленького творческого (и семейного: Ирина и Игорь супруги) коллектива «Двое и песня». На этот раз калужским журналистам московские артисты подарили свою только что вышедшую новую пластинку. Некоторые из записанных на ней произведения прозвучали со сцены пресс-клуба редакции — прежде всего созданные на стихи работавшего в Калуге поэта Булата Окуджавы.

На конверте пластинки есть обращение к слушателям композитора Микаэла Таривердиева. Он так пишет об артистах: «Два человека, подлинных единомышленника, не стремятся к броскости, экстравагантности. Все подчинено главной задаче — раскрытию внутреннего тонкого понимания мира. Мира романтического, возвышенного, хотя и не закрытого для юмора и шуток. Если вам захочется войти в мир поэзии и тонкой музыки, задуматься о прошлом и будущем, улыбнуться воспоминанию, пластинка вам поможет настроиться на такую эмоциональную волну».

Все так и было.

Р. СМЕРНОВА.

● И. Воронцова и И. Егиков.

Фото Г. Головкина.

