

Саксофонист Воронцов покоряет Сирию

Юрий Воронцов — заслуженный артист России, доцент Московского института им. Шнитке, лауреат российских и международных джазовых фестивалей. На недавнем дне рождения «Собеседника» Юрий Сергеевич пришел нас поздравить, сыграл несколько композиций на саксофоне и ответил на наш вопрос:

— Чем я сейчас занят? Как обычно. Я постоянно выступаю в концертах с программой «Саксофон в классической и джазовой музыке». Чтобы быть в форме, в Министерство культуры, где я работаю, приезжаю к 7 часам утра и 2 часа занимаюсь на саксофоне. С 9 до 19 — рабочие будни. Затем еду преподавать: либо в Московский институт музыки им. А. Шнитке, доцентом которого являюсь, либо в Российскую академию музыки им. Гнесиных. И так всю свою сознательную жизнь.

Стараюсь больше времени уделять концертной деятельности. Последние выступления: концерт с Ульяновским симфоническим оркестром (дирижер Александр Чернушенко), концерт с симфоническим оркестром хоровой капеллы Санкт-Петербурга, концерты в Коломне, Самаре, Тихвине и т.д.

Скоро состоится поездка в Сирию, с которой я сотрудничаю с 1985 года. Кроме решения служебных вопросов, выступлю с концертами перед общественностью Дамаска и российскими специалистами, работающими в Сирии.

Мне предстоит также поездка вместе с народным артистом России, профессором, кларнетистом Иваном Мозговенко в Ханты-Мансийский автономный округ. Там я буду работать в жюри конкурса среди музыкантов, играющих на духовых инструментах. А еще я издал недавно книгу «Основы джазовой импровизации для духовых инструментов». К теоретическому пособию прилагается и практическое — компакт-диск, на котором записано несколько моих композиций. Сами видите, покой мне только снится.



Фото Андрей Струнина

Собеседник. — 2002. — 13 марта. — с. 28