

"Новое Время" №10018.
гор. Петербург. 1904г.

Новое вр. №10018. 1904г.

М. г. Замѣтка «Русскаго Слова» не отвѣчаетъ дѣйствительности. Я былъ жертвой интригъ со стороны исполняющаго должность главнаго режисера г. Тютюнника, преслѣдовавшаго меня постоянно и подставившаго мнѣ клаку при помощи артистовъ-товарищей, которыхъ онъ противъ меня вооружилъ. Благодаря ему, я вмѣсто назначеннаго дебюта 9 сентября въ «Гугенотахъ» дебютировалъ только 14 января въ «Трубадурѣ». Брань, которой будто бы я окрестилъ публику,—ложь. Съ поднятыми нервами и измученными постоянными интригами, я по окончаніи спектакля сказалъ слѣдующее: «Это режисеръ Тютюнникъ и нѣкоторые артисты поставили противъ меня клаку». Что касается моихъ голосовыхъ средствъ, то это покажетъ будущее. То, что со мной заключили контрактъ на 2 года, съ окладомъ въ 6,000 р. въ первый годъ и 9,000 р. во второй, говорить за меня и за то, что нашлось много завистниковъ. Повѣрьте, многоуважаемая публика, что я много, много выстрадалъ. Мой случай совсѣмъ исключительный, вопіющій!

С. К. Воронцовъ.