



НОВЫЕ КНИГИ

«Служение музам»* — назвал свою новую книгу Владимир Воронцов.

«Служение людям» — так звучат эти слова для меня. Если следовать формальным признакам жанра, то книга эта — сборник афоризмов, посвященных искусству, а по существу, это кодекс чести, морали, идейности человека, считающего себя художником. В повседневной работе порой стирается ощущение необыкновенности, возвышенности, вечной неповторимости искусства — могучего достижения человеческой мысли, к которому обращаешься как к средству общения с твоими согражданами, к средству выражения твоих мыслей, слов и чувств, которые ты должен сказать или пропеть в мелодиях людям. Поэтому я думаю, что книга «Служение музам» должна стать настольной книгой всех, кто посвятил себя искусству.

Поразительно, насколько верно, насколько точно выбранные составителем сборника изречения отвечают состоянию души художника в счастливые моменты творческой удачи, находки, моменты, ради которых живешь и страдаешь в поисках неродившейся еще, никогда не прозвучавшей мелодии, магического соединения звуков, которые должны «облагораживать людей», как сказал М. Горький. Вот я уже и цитирую эту книгу, что совершенно неизбежно.

Пятьдесят лет я пишу песни для своего народа. Революционное пламя и грохот гражданской войны, заводские гудки первых пятилеток и героизм Великой Отечественной войны, борьба за мир и великая стройка нашего сегодняшнего дня отразились в них так, как звучала для нас, советских композиторов, музыка этих эпох.

* Воронцов Вл. Служение музам. «Современник», М., 1976.

ОГОНЬ СЕРДЕЦ

И сейчас, читая афоризмы, собранные Вл. Воронцовым, я узнаю в их изящной логике и ясной мудрости то, к чему стремимся мы в своей работе.

«Благодаря музыке вы найдете в себе новые, незведомые вам прежде, силы» (Д. Д. Шостакович).

Сколько прекрасных примеров, подтверждающих справедливость этой фразы, могли бы привести мои товарищи, писавшие военные песни! Мне известен, например, случай, когда «Священная война» А. Александрова и В. Лебедева-Кумача, вырвавшись неожиданно из репродуктора, решила в нашу пользу исход тяжелого боя с фашистами.

«Русский народ — один из самых музыкальных во всем мире. Он славился этим с глубокой древности. Сквозь все столетия русский народ, в этом отношении неколебимый и непоколебимый, пронес свою народную песнь» (В. В. Стасов).

В этой фразе я вижу объяснение того, почему в своей работе мне всегда хочется следовать традициям народного песнетворчества; почему, когда я писал «Дороги», в ушах у меня звучали русские рекрутские песни, а когда писал лирические песни о любви, то их мелодии вобрали в себя мои детские впечатления от дивного пения рязанских крестьянок, певших о девичьей доле.

«Музыка должна высекать огонь из человеческих сердец» (Л. Бетховен).

Кто из композиторов не мечтает об этом! Не мечтает, чтобы его песня стала набатом, зовущим к борьбе, соединяющим людей в монолит в этой борьбе. И если такое случается хотя бы раз в жизни, то ты жил не напрасно.

Высекать огонь из человеческих сердец!..

Анатолий НОВИКОВ,
 народный артист СССР,
 Герой Социалистического
 Труда.