

**Л. ВОРОНОВА,**

артистка областного театра кукол:

## Время великих начал в человеке

Меня часто спрашивают, почему выбрала такую специальность — актрисы театра кукол? Все началось со школьного кружка, где мы сами мастерили героев своих будущих представлений, сами писали сценарии, сами играли... Закончив школу, поехала в Горький поступать в театральное училище. С увлечением училась...

Вот уже почти пять лет работаю в Иванове. И не раскаиваюсь, что выбрала именно

эту профессию. Наши зрители в большинстве своем — дети. Радостно сознавать, что мы, артисты, участвуем в формировании характера, взглядов на жизнь у подрастающих граждан. Играю ли капризную Царевну в «Сказке про Емелю», неугомонного Петрика в спектакле «Тигренок Петрик», — стараюсь, чтобы юные зрители поняли, как важно быть добрыми, с уважением относиться к старшим, уметь дружить...

Не мыслю свою жизнь без театра. В нем слово, форма, цвет, музыка, словно солнечные лучи в фокусе линзы, сливаются в единый сплав, будоражащий чувства, предохраняющий от ржавчины мысли.



Работает в театре кукол

1981, С. Магара