

Торжественный вечер, посвященный юбилею президента Международного благотворительного Фонда «Новые имена», заслуженного деятеля искусств РФ, лауреата Государственной премии Республики Саха (Якутия), кавалера серебряной медали ЮНЕСКО, Ордена Святой равноапостольской княгини Ольги, государственной награды Республики Кыргызстан, медали «Слава», Памятного знака «За милосердие и благотворительность» Министерства образования РФ Иветты Вороновой состоялся 30 сентября в Российском Фонде культуры.

«Я счастлива, что сегодня — день Веры, Надежды, Любви, — и вы пришли. Ведь нас соединяет программа «Новые имена», новые таланты, то, что нужно России на сегодня, завтра, на будущее», — такими словами начала вечер Иветта Николаевна.



Открыл череду приветствий камерный оркестр «Гнесинские виртуозы» п/у М. Хохлова. Затем вице-премьер Правительства России Валентина Матвиенко поблагодарила И. Воронову за ее вклад в развитие отечественной культуры: «В такой компании приятно говорить хорошие, теплые слова. Я просто не могла не приехать сегодня. Вы удивительный человек, обладающий невероятными организаторскими способностями, редкостным талантом находить общий язык с начинающим дарованием, губернатором, министром, президентом и даже Папой Римским. Созданная Вами программа не только выстояла в трудное время, она дала нашей стране и миру множество молодых талантов, и сегодня признана не только в России, но и в мире. В этом, без преувеличения — Ваш личный вклад и огромная личная заслуга. Это был Ваш проект, в который Вы вкладывали все свое сердце, все свое умение, талант. Вы сумели собрать вокруг себя огромное количество единомышленников.

От себя и от Правительства Российской Федерации хочу низко Вам поклониться, искренне поблагодарить, пожелать Вам оставаться такой, какой мы Вас любим: человеком увлеченным, влюбленным в жизнь, в людей, в то дело, которое вы делаете, оставаться такой очаровательной, обаятельной на многие-многие годы».

Следующим словом взял министр культуры РФ Михаил Швыдкой: «Этот юбилей проходит в дни такие странные для руководителей правительства, для министров, потому что Иветта Николаевна дерзнула «бросить вызов» Китайской Народной Республике и юбилеям Любимова, Ефремова. Но все начинается с нее: кто бы куда бы ни спешил, прежде всего мы приезжаем к Вам, — потому что Вы чудо, которое можно потрогать руками, если это чудо само позволит (голос Иветты Николаевны: «Позволяю»). Я могу сказать одно: все мои коллеги, министры культуры стран дружества, которые собирались здесь недавно, просили Вам лично поклониться, поблагодарить Вас за все, что Вы сделали для них. Потому что сегодня мы говорим о «Новых именах» в Кыргызстане, в Узбекистане и в Казахстане, и я уверен: то, что Вы делаете, объединяет элитно-культурные пространства. И хочется верить, что эти молодые ребята, которые знают что такое Алма-Ата не понаслышке, выступают там; знают, что такое Минск, Киев, — это они составят будущее того великого пространства, которое мы все любим и ценим. От всего культурного пространства бывшего Советского Союза — спасибо Вам большое».

Также юбиляра поздравили: первый зам. председателя Правительства Москвы Л. Швецова, которая вручила «Почетную грамоту правительства Москвы за многолетнюю работу в поддержку молодых талантов», подписанную мэром Ю. Лужковым, а также вазу с его букетом; первый зам. председателя Комитета по общественным региональным связям Правительства Москвы Т. Васильева, Председа-

тель Комитета Совета Федерации по науке, культуре и образованию Д. Жубеков, вручивший Вороновой Почетную грамоту Совета Федерации; художественно-экспертный совет «Новых имен», художественный руководитель программы «Новые имена» Т. Гайдамович; стипендиаты «Новых имен», юные музыканты, президент компании «Красный Октябрь» А. Наурский; председатель Всероссийского комитета ветеранов войны и военной службы, генерал армии, Герой Советского Союза В. Говоров, начальник отдела Министерства образования В. Березина, генеральный директор Российского фонда культуры В. Зайцев, генеральный директор «Гжели» В. Логинов подарил огромную вазу с портретом И. Вороновой. Еще один портрет Иветты Николаевны подарил председатель художественно-экспертного совета изобразительного искусства «Новых имен» С. Серебко.

Также Иветту Николаевну поздравили Департамент культуры и искусства Администрации Ханты-Мансийского автономного округа, вице-мэр Сургута, представители Администрации Владимирской области, руководитель владимирского отделения «Новых имен» С. Карпенко, генеральный директор туристического комплекса «Суздаль» Э. Щепкин, компания «Кока-кола корпорейшн», главный редактор поэтического журнала «Орион» А. Алехин и поэт О. Чиконцев (они возглавляют поэтический совет «Новых имен»), компания «Стерлинг-груп», главное управление по обслуживанию дип. корпуса МИД РФ, педагоги ЦМШ при Московской консерватории, ректор Московской консерватории А. Соколов, ректор РАМ им. Гнесиных М. Саямов, зам. директора МГАФ О. Левко. Было зачитано поздравление от Председателя комитета Москвы по культуре С. Худякова.

Видеолетопись программы «Новые имена», которая демонстрировалась на вечере, позволила вспомнить ее историю, увидеть выдающихся лауреатов «Новых имен», осветила панораму деятельности этого проекта.

Естественно, были и музыкальные приветствия. Трио «Новые имена» (И. Мозговенко, В. Тонха и А. Бондурянский) исполнили Adagio из Трио B-dur для кларнета, виолончели и фортепиано Бетховена; бывшие стипендиаты Фонда «Новые имена» Д. Мацуев и А. Гиндин исполнили в 4 руки «Польку» Рахманинова, а также выступили соло, Н. Мндоянц сыграл Рапсодию № 6 Ф. Листа, лауреат Международных конкурсов, солистка театра им. Станиславского и Немiroвича-Данченко А. Самуил спела романс Алябьева «Соловей», играли Ансамбль народных инструментов «Новые имена Москвы», студенты РАМ им. Гнесиных Е. Тонха (виолончель) и С. Зиппер (арфа) исполнили «Песнь черного лебедя» В. Лобоса, Ансамбль скрипачей АМУ при



Московской консерватории сыграл Вальс Шуберта, стипендиат фонда Ф. Махмудов исполнил Концерт «Чертик» Д. Крамера, а Даниил Крамер сыграл свою импровизацию. Композитор Надежда Коваль написала сочинение «Посвящение Иветте Николаевне», которое исполнил Ансамбль скрипачей п/у Натальи Фихтенгольц («Иветта Николаевна получила свое изображение не только в красках, но и в звуках» — прокомментировал это сочинение С. Бэлза). Играли профессора Московской консерватории М. Яшвили (скрипка) и В. Пясецкий (фортепиано). Фрагмент из спектакля «Маленькие комедии» исполнили юные лауреаты фонда «Новые имена».

С. Бэлза, который вел вечер, зачитал поздравления от Министра иностранных дел РФ И. Иванова, от В. Спивакова, от Председателя отдела религиозного образования и катехизации русской православной церкви, ректора Российского православного университета Святого Иоанна Богослова — Архимандрита Иоанна Икономцева и вручил по его поручению грамоту.

А когда Иветту Николаевну поздравляли сотрудники Фонда «Новые имена», подарившие юбиляру огромный торт со свечами, Воронова сказала: «Спасибо вам за ВЕРУ, НАДЕЖДУ, ЛЮБОВЬ».