

Некролог

С. Н. ВОРОНОВ



Умер режиссер Областного театра драмы
Сергей Николаевич Воронов.

Театральная работа Сергея Николаевича началась в Московском Художественном театре. Здесь он прошел великолепную творческую школу под гениальным руководством К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

В 1914 году Сергей Николаевич покинул Художественный театр. Он работал в Баку, Батуми, Тбилиси, Томске, Иркутске и других крупных городах сначала в качестве актера и режиссера, а затем посвятил себя исключительно режиссерской деятельности. С 1935 года Сергей Николаевич работает в Воронеже.

В нашем театре Сергеем Николаевичем создано много ярких постановок: «Платон Кречет» — Корнейчука, «Последние» и «Варвары» — Горького, «Царь Федор Иоаннович» — А. К. Толстого и др., пользовавшихся заслуженным успехом у воронежского зрителя и получивших высокоположительную оценку местной и московской прессы.

Талантливый, культурный, вдумчивый режиссер, Сергей Николаевич обладал исключительным даром педагога — он умел открывать и воспитывать актерские дарования. Работать с Вороновым всегда означало учиться, совершенствоваться, идти вперед.

Память о Сергее Николаевиче, прекрасном художнике и человеке, сохранится в нашей среде, как пример творческого служения советскому театру.

А. П. НАЗАРОВ, И. Д. ИОФФЕ, В. М. ЭНГЕЛЬ-КРОН, С. О. ВОЛЬФ, А. В. ПОЛЯКОВ, Г. М. ВАСИЛЬЕВ, М. А. ЗИМБОВСКИЙ, В. И. ФЛОРинский, Р. Г. ДАНИЛЕВСКАЯ, И. М. ГУНЬКИН, Б. А. КОЛЧинский, Н. И. ДАНИЛОВ, О. А. СТИРО, М. И. ШИШЛОВА, З. В. БЕЛОЗОРЕВА, В. И. ШКУРСКИЙ, Е. Г. АМАНТОВ.