

## Никита Васильевич ВОРОНОВ

На 78-м году жизни скончался доктор искусствоведения, профессор Никита Васильевич Воронов. В последние годы он часто повторял: "Легкой жизни просил я у Бога, легкой смерти надо бы просить"... Судьба не подарила ему легкой жизни: фронтовик, участник боев, он израненным вернулся в Москву и поступил в Историко-архивный институт, параллельно посещая занятия на искусствоведческом отделении Московского университета. Он жадно жил, много учился, работал, реализовывая не только свои надежды, но и мечты тех, кто навсегда остался под Сталинградом. Н.В.Воронов – автор более 40 монографий, 300 научных статей, его перу принадлежат книги о современных художниках не только России, но и некогда огромной страны – СССР. Фундаментальный труд "Советское монументальное искусство 1960 – 1980-х годов" обобщил и систематизировал опыт отечественной пластики послевоенных лет. Широта научных интересов, трудолюбие, активная гражданская позиция отличали ученого. Много сил и энер-

гии он отдал делу изучения дизайна, успел выпустить в свет двухтомный труд, посвященный "русской версии" дизайна, где не только проанализирован опыт отдельных мастеров, Института технической эстетики (ВНИИТЭ), но и намечены дальнейшие пути развития этого вида деятельности. Свои знания Н.В.Воронов щедро дарил студентам Московского художественно-промышленного университета им. С.Строганова, аспирантам. Жизнь его была трудной, наполненной активной деятельностью, но счастливой благодарностью и любовью коллег, художников, учеников. Не подарив "легкой жизни", Бог подарил Н.В.Воронову "легкую смерть" – он ушел от нас во сне...

Российская академия  
художеств  
НИИ теории и истории  
изобразительных  
искусств Российской академии  
художеств  
Московский художественно-  
промышленный университет  
им. С.Строганова

Кушбатурова-Хорова - 30 мая - 5 июня - с. 2