

Путь к сцене

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). «Путь к сцене» — так называется недавно вышедшая книга воспоминаний народного артиста РСФСР Владимира Ивановича Воронова, имя которого широко известно советским зрителям. Уже пятый десяток лет он работает на сцене одного из лучших театров страны — Ленинградского академического театра драмы им. А. С. Пушкина.

Жизненный и творческий путь этого художника сце-

ны тесно связан с нашим городом. Здесь задолго до революции началась его трудовая деятельность.

В Нижнем В. И. Воронов связал свою судьбу с искусством, вступил в прославленную капеллу под управлением Д. А. Агренева-Славянского.

В последующие годы В. И. Воронов приезжает в Петербург, где учится на драматических курсах. В первые годы советской власти он был принят в труппу прославленного Александринского театра — ныне Ленинградского академического театра драмы им. А. С. Пушкина, где трудится до сих пор.

Сейчас Владимир Иванович отдыхает в живописной местности Карельского перешейка — поселке Комарово, где пишет свои мемуары. На днях к нему в гости пришла группа горьковчан, находящихся в здравнице работников искусств. Он прочитал горьковчанам главы из своей новой книги, поделился воспоминаниями о встречах с А. М. Горьким и Ф. И. Шаляпиным, а также о совместной работе с многими прославленными мастерами театра: Корчагиной-Александровской, Мичуринной-Самойловой, Тимме, Давыдовым, Долматовым и др.

С. МАРИИН.
„ГОРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ“

г. Горький

2 СЕН 1961