

200 ролей и одна жизнь

СТАРЕЙШИНЕ Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина народному артисту РСФСР Владимиру Ивановичу Воронову исполняется 95 лет.

Мы в старой уютной квартире юбиляра. На столе альбомы с фотографиями, рецензиями на спектакли, фронтовыми заметками. За 50 с лишним лет работы в Театре драмы имени А. С. Пушкина их накопилось сотни.

Владимир Иванович улыбаясь спокойно сказал:

— Вот вся моя жизнь.

Воронов сыграл в этом театре свыше двухсот ролей в пьесах самых различных жанров. Это и Митя в «Бедности не порок» А. Островского, и Алешка в «На дне» М. Горького, и Кoko в «Плодах просвещения» Л. Толстого. В «Двенадцатой ночи» Шекспира Тоби, Варлаам в «Борисе Годунове» А. С. Пушкина.

Первая книга В. И. Воронова «Путь к сцене» вышла в 1958 году. В ней он рассказал, как, начав трудовой путь рабочим на Охтинском пороховом заводе, он стал актером.

Сейчас он написал продолжение своей книги, рассказал о тех, кого он видел на сцене, с кем играл: Шаляпине, Монахове, Черкасове, Давыдове, Горин-Горяйнове, Юрьеве, Мичуриной-Самойловой, Корчагиной - Александровской.

Р. АЗЕРАН