

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Талант и одержимость

г. Ленинград

Одним из незабываемых впечатлений моего детства был спектакль Пушкинского театра «Женитьба». Помню, что мне особенно понравился артист, игравший Кочкарева. Впоследствии я узнал, что это был Владимир Иванович Воронов...

Народному артисту республики В. И. Воронову исполнилось 95 лет. С 10 лет начал он трудиться — сначала рассыльным, затем курьером и хористом. В юношеские годы был чернорабочим. Тогда в спектакле драмкружка вышел впервые на сцену...

Владимир Иванович пришел в Александринский театр в 1919 году. Яркий талант, обаяние, одержимость помогли ему бы-

стро занять достойное место в блестящей труппе. В свободные от спектаклей вечера Воронов с блеском выступал в опереточных партиях в Малом оперном театре.

Владимир Иванович создал несколько сотен неповторимых образов — в классических и современных произведениях. Аркашка Счастливец в «Ле-се», князь Дулебов в спектакле «Таланты и поклонники», Земляника в «Ревизоре», Притыкин в «Варварах», сэр Питер Тизл в «Школе злословия», Миллер в спектакле «Коварство и любовь», Кокорышкин в «Нашествии» и многие, многие другие... В каждом — удивительное сочетание драматиз-

ма и юмора, подчас и стирической обличительности. И в любой работе — высокий профессионализм, мастерство большого актера. На формирование личности артиста, его кругозора оказало влияние и общение с Максимом Горьким, Федором Шалапиным, Алексеем Толстым.

Сколько сил и энергии отдал он шефским выступлениям! В годы Великой Отечественной войны он выезжал с фронтовым филиалом прямо на передовую, выступая в тяжелых условиях перед бойцами. Старшие пушкинцы вспоминают о том, как в те годы артист внес большой денежный вклад в постройку одного из боевых самолетов.

Вся многогранная деятельность Владимира Ивановича, его верное служение театру, любовь к людям вызывают в каждом из нас чувство гордости за него и восхищения.

И. ГОРБАЧЕВ,
народный артист СССР