

Тамара ВОРОНИНА,

артистка Свердловской государственной филармонии

«Представь узкую комнату в три шага ширины и семь длин, почти то же, что и камера в предварилке. По одну стену — два маленьких оконца, по другую — одно... Комната низкая, оклеенная мною снизу доверху газетами. В общем нахожу ее теперь сносной, а иногда и довольно комфортабельной...»

Эти простые и мужественные строки из письма Якова Михайловича Свердловского жене, К. Т. Новгородцевой, звучат в Туруханском зале Мемориального музея Я. М. Свердловского.

Композиция «Воля к жизни», которую читает артистка Свердловской государственной филармонии Тамара Воронина, состоит из писем Я. М. Свердловского и воспоминаний К. Т. Новгородцевой. Программа неизменно пользуется успехом у посетителей музея: несмотря на внешнюю будничность подцензурного текста, актриса увидела в нем и смогла донести до зрителей духовное богатство революционера, его пламенную ве-

ру в правоту своих убеждений, в нравственную целесообразность выбранного пути, в победу рабочего дела.

Тамара Воронина артистка молодая. Она почти одновременно окончила консерваторию и Свердловское театральное училище. В ее репертуаре — поэтические и прозаические произведения русской, советской и зарубежной классики. Пушкин, Горький, Цветаева, Байрон... Т. Воронина подготовила несколько литературных программ, где дарование актрисы разговорного жанра соединяется с мастерством исполнительницы музыкальных произведений.

К образу Я. М. Свердловского артистка впервые обратилась несколько лет назад, когда работала над темой «Мы — коммунисты» для литературного лектория. Письма Свердловского так взволновали ее своей искренностью и человечностью, что она предпochла их другим, казалось бы, более доступным для слушателей литературы — художественным

источникам. Чувства и мысли революционера, его живой голос, звучащий в строчках, оказались близки сердцам людей в самых различных аудиториях. Воронина справилась с трудным эпистолярным материалом. Так был сделан первый шаг к созданию нынешней литературной композиции.

В работе над программой «Воля к жизни» молодой актрисе помогли своими советами и рассказами об отце А. Я. Свердлов и В. Я. Свердлов — хранители семейных традиций и реликвий. Знакомство со Свердловскими позволило ей глубже и полнее проникнуть в человеческий образ вождя и организатора рабочих.

В этом году в связи с юбилеем столицы Урала Тамара Воронина особенно часто выступает в музее Я. М. Свердловского. Эта общественная работа способствует ее идейному и творческому росту. В 1975 году, когда будет отмечаться 90-летие со дня рождения Я. М. Свердловского, актриса намерена представить труженикам рабочего края новый вариант своей интересной композиции.

А. САВЕЛЬЕВ.

3 ДЕК 1974
СОВЕТОМ КУЛЬТУРА