

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

г. Москва

129 АПР 1976

ЭСТРАДА



# Звучат письма

Имя артистки Свердловской филармонии Тамары Ворониной известно не только на Урале. Полтора года назад она стала лауреатом Всесоюзного конкурса артистов-чтецов «Пушкинские чтения». В новых программах талантливой актрисы проявилась широта ее диапазона.

Недавно состоялся творческий вечер Тамары Ворониной в Центральном доме актера имени Яблочкиной. На этот раз исполнительница предложила зрителям литературную композицию о человеке, чьим именем названа столица Урала,— о Якове Михайловиче Свердлове. «Воля к жизни» составлена актрисой из писем выдающегося революционера, воспоминаний его жены и сестры К. Т. Новгородцевой, исторических документов. Не каждый актер возьмется за столь сложный материал. Он требует от исполнителя глубокого понимания темы, безупречного литературного вкуса, высокого умения владеть художественным словом.

Литературной канвой композиции являются мемуары

уральской революционерки К. Т. Новгородцевой. Рассказ о Я. М. Свердлове идет от лица женщины, и это позволяет актрисе создать образ, ассоциативно сближающийся с образом автора воспоминаний. Публицистическая тема неожиданно переходит в лирический план. Мы ощущаем, что речь идет не только о революционном деятеле, а о человеке, мысли и чувства которого понятны и близки нашему современнику.

Когда звучат письма Якова Михайловича к жене, к друзьям, к одной школьнице, охваченной пессимизмом, мы легко улавливаем нравственные и эмоциональные истоки «волевого» отношения к жизни, постепенно переходящие в умные, серьезные выводы.

Содержательная композиция «Воля к жизни», созданная Тамарой Ворониной при участии консультанта В. Я. Свердловой и режиссера В. В. Бельцовой, получила высокую оценку. Несомненно, работа представляет не только художественный, но и познавательный интерес.

**Р. АЛЕКСАНДРОВ.**