

Вечерний Свердловск
С. Свердловск
ОТДЕЛ ПЕЧАТНЫХ ВЫДАЧ
Ул. Тургенева, 18
40 МАЯ 1978

✓ ДВА МОСКОВСКИХ ВЕЧЕРА

Артистка Свердловской филармонии Тамара Никитична Воронина со своей программой по письмам и воспоминаниям Я. М. Свердлова была приглашена в Москву для выступлений на вечере ВТО и в Центральном Доме литераторов.

Над этой программой (она называется «Воля к жизни») артистка работает более 10 лет, постоянно видоизменяя ее, дополняя новыми материалами. Образ Якова Михайловича предстает в ней через восприятие его жены Клавдии Тимофеевны Новгородцевой, поэтому мы видим Свердлова не только как страстного революционера, философа, мыслителя, но и как любящего мужа, заботливого отца. Вся программа звучит как сегодняшний разговор о смыс-

ле жизни, о высоком значении человека.

В Центральном Доме литераторов выступление Ворониной было приурочено к заседанию историко-революционной комиссии, где шел разговор о новой рукописи о Свердлове. Знающая, вдумчивая аудитория очень заинтересованно отнеслась к программе свердловской исполнительницы, а в конце не поскупилась на комплименты.

Что рассказывает об этой поездке сама Тамара Никитична?

— Два вечера в Москве стали для меня серьезным творческим экзаменом. Кажется, я его выдержала. Судьба подарила мне еще один праздник: благодаря дочери Свердлова Вере Яковлевне я познакоми-

лась с Кирой Александровной Эгон-Бессер, хорошо знавшей Якова Михайловича и письма его к которой я использую в своей композиции.

Готовя свою программу, я так много читала о Свердлове, что он представляется мне очень объемно, словно вижу его живым, слышу его голос. И тем не менее, встреча с человеком, который лично знал Якова Михайловича, ни с чем не сравнима. Она позволяет уловить дух Свердлова, узнать его в движении, в характерном жесте. Все это очень важно для моей литературной работы. Композицию по письмам Якова Михайловича Свердлова жене и друзьям я буду совершенствовать и дальше, стремиться к еще большей публицистичности.