

== СПЕКТАКЛИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ XXVI СЪЕЗДУ КПСС ==

# ДЕТСТВО, ОПАЛЕННОЕ ВОЙНОЙ

...Мечется в зыбком пространстве света тоненькая мальчишеская фигурка — рваная на плечах рубашонка, рыжие вихры, звенит срывающийся от напряжения голосок. А рядом в растерянности солдаты, бывалые разведчики: что делать здесь, на передовой, с этим мальчишкой, у которого война отняла все — дом, родных, детство?

Война и сиротство. Эта тема не изживет себя, потому что горький опыт военных лет продолжает оставаться тем нравственным мерилом, по которому мы оцениваем и сегодняшний день, потому что сильна народная память о перенесенных страданиях, потерях, потому что в пламени Великой Отечественной ковались высокие характеры. И обо всем этом —

новая постановка Ростовского тюза «Сын полка» (режиссер В. Гвоздков, сценография Д. Близняка) по повести В. Катаева.

Спектакль сразу берет в плен трепетностью интонации. Уже первая сцена, когда сон мальчика резко взрывается суровой явью, дает настрой всему дальнейшему действию. Актрисе Е. Ворониной — исполнительнице главной роли — удается очень многое: быть точной в каждом жесте, ни разу не сфальшивить, начисто избегав нарочитой инфантильности. Но главное в ее работе — динамика характера, стремительное взросление Вани Солнцева. Е. Воронина глубоко переживает каждую ситуацию, передает движением души, с четкостью фиксируя тот момент, когда



стремление к подвигу перестает быть мальчишеским порывом, а становится осознанным солдатским долгом, равным по силе чувству взрослых бойцов.

На столь же высоком накале созданы и остальные образы в спектакле. Таков капитан Енакиев (Л. Ленц), человек сильный, собранный, убежденный. Неповторимо своеобразны в спектакле боевые друзья - разведчики: Биденко (В. Сучков), Егоров (А. Романов) и Горбунов (Ю. Гищенко), настоя-

щие солдаты, верные своей воинской дружбе, долгу, отзывчивые на юмор, заботливые друзья юного пастушка.

Высокое патриотическое содержание спектакля, искренность и эмоциональность актерской игры рождает живую, трепетную связь между сценой и зрительным залом.

**Л. КРАВЧЕНКО.**

\*\*\*

На снимке: в сцене из спектакля заняты актеры Е. ВОРОНИНА и В. СУЧКОВ. Фото Г. Осокина.