

# КОНЦЕРТ-СПЕКТАКЛЬ

В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОМ институте искусств состоялся концерт дипломанта Всероссийского конкурса лауреата премии Приморского комсомола преподавателя кафедры оперной подготовки Владимира Воронина. Впервые на Дальнем Востоке прозвучал сложный вокальный цикл чешского композитора Леоша Яначека «Дневник исчезнувшего».

Обладая хорошими актерскими, режиссерскими и вокальными данными, В. Воронин сумел сыграть на сцене концерт-спектакль. В его монологе-исповеди воссоздаются лирические сцены из жизни героя, наполненные напряженными переживаниями. Пение исполнителя в сочетании с актерской игрой обладает остротой и выразительностью.

Большая роль в раскрытии музыкального образа отводится партии фортепиано, которую успешно исполнила пианистка Татьяна Язвинская. В концерте приняли также участие солистка Приморской филармонии А. Пономарева и вокальное трио в составе О. Кислициной, Л. Федоровой, Л. Разинковой.

Новая вокальная программа, эмоционально насыщенная, необычная по форме, вызвала большой интерес у музыкальной общественности города.

**М. ПЛЕШКОВА,**  
и. о. доцента Дальневосточного института искусств.

**КРАСНОЕ ЗНАМ.**

г. Владивосток

13 дек 1979